

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE TRIENNIO

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie creazioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria del colore: colori caldi/ freddi, primari/ secondari; le tonalità e le gradazioni • Concetto di messaggio visivo. • La matita, il pastello, il pennarello, i colori a tempera, carta, Das, pongo, cartapesta • I diversi tipi di segno: linea, punto, linea 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire che il colore genera sensazioni ed emozioni. • Conosce i colori caldi, freddi, primari e secondari. • Usare forme di rappresentazione coloristica elementare; • Usare tecniche grafico-pittoriche semplici • Usare materiali diversi <p>Ha la capacità di: conoscere e classificare i diversi tipi di segno utilizzare il proprio segno grafico con andamenti diversi</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> <p>Osserva e legge le immagini</p> <p>Comprende e analizza le opere d'arte</p>	<p>osservando immagini e opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>aperta o chiusa, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli andamenti: orizzontale, verticale, obliquo, destro-sinistro <p>Le dimensioni: alto, basso, largo, stretto</p> <p>I generi artistici: scultura, pittura, affresco, mosaici, vetrate</p>	<p>Sa:</p> <p>leggere e decodificare il messaggio di un'immagine; differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista; analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio.</p>
---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici	<p>Tecniche, stili, correnti artistiche</p> <p>Il patrimonio artistico culturale del territorio</p>	
--	---	---	--

Curricolo di arte e immagine secondo biennio

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc) individuando il loro significato espressivo; 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro; • l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro; • sa usare le tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo;

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi; 	<ul style="list-style-type: none"> • in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; • alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; • riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CURRICOLO DI STORIA TRIENNIO

USO DELLE FONTI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	Diversi tipi di fonti, informazioni ricavate dalle esperienze vissute dalla classe	Ha la capacità di: utilizzare fonti di diverso tipo per ricostruire il proprio passato e quello dell'ambiente; usare le fonti per trarne informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Traguardi di competenza	Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; <p>-riconoscere relazioni di successione e di</p>	La ruota del giorno, mesi, anni stagioni, l'orologio, il calendario, racconti di una storia, la linea del tempo.	Ha la capacità di: di usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità,) per raccontare le attività quotidiane e settimanali; orientarsi nella temporalità della vita quotidiana; verbalizzare in ordine cronologico fatti narrati e vissuti; comprendere ed usare orologio, calendario e linea del tempo.

	<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</p> <p>-comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Rappresentazione grafica e verbalizzazione di attività e fatti narrati e vissuti.</p> <p>La rappresentazione convenzionale del tempo. La Terra e il suo sviluppo prima della comparsa dell'umanità; tappe ed evoluzione della vita; Il viaggio dell'umanità;</p>	<p>Ha l'abilità di (classe terza):</p> <ul style="list-style-type: none"> -costruire un quadro della civiltà in cui vive; -conoscere il sistema di misura del tempo storico; -decodificare le datazioni" A.C.", "D.C.", "anni fa". _conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'Umanità; -conoscere il processo di ominizzazione e il popolamento della Terra
--	---	---	--

STRUMENTI CONCETTUALI

Traguardi di competenza	Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,</p>	<p>Saper: organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata.</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; - riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli

<p>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Saper: individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Le fonti, la rivoluzione paleolitica, l'uomo nomade, stanziale, le attività lavorative dell'uomo e la costituzione dei primi nuclei sociali. Le linee del tempo, grafici. Il lessico della disciplina.</p>	<p>temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; -comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Ha la capacità di: -distinguere tra "storia" come esperienza vissuta e "storia" come rappresentazione di essa; -rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi; -compiere confronti e di rilevare analogie, differenze e mutamenti tra le caratteristiche storiche studiate. -mettere in relazione i fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali; -usare termini specifici della disciplina.</p>
--	---	---	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Traguardi di competenza	Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.</p> <p>Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici,</p>	<p>Saper: rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta.</p> <p>Saper: produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e mappe.</p> <p>Saper: raccontare le attività di un'esperienza vissuta,</p>	<p>Gli indicatori temporali legati alla successione, alla durata e alla contemporaneità.</p> <p>Linee del tempo, mappe e grafici temporali.</p> <p>Verbalizzazione scritta ed orale . L'ordine cronologico.</p>	<p>Ha la capacità di: organizzare graficamente e verbalizzare le esperienze usando gli indicatori temporali (successione, durata e contemporaneità); scrivere didascalie e brevi testi;</p> <p>esporre oralmente esperienze usando correttamente la cronologia e l'ordine spaziale.</p>

<p>schemi, mappe, tabelle.</p> <p>Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Produce semplici testi storici anche mediante le risorse digitali.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico e spaziale.</p> <p>Saper: ricavare da testi letti informazioni ed organizzarli in schemi, mappe, grafici usando anche strumenti informatici ed esporli oralmente.</p> <p>Saper: usare le risorse digitali per produrre testi storici.</p> <p>Saper: individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Saper: seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Saper: organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Uso di risorse digitali.</p>	
---	--	---------------------------------	--

<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>			
---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA BIENNIO

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno/a: usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate; usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze delle civiltà studiate; • usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia essenziale dalla preistoria alla caduta dell'impero romano; • cronologia essenziale delle civiltà studiate; • il planisfero. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni principali delle civiltà studiate, completando mappe e linee del tempo; • Leggere carte storiche e geografiche; • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni; • Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà, individuandone gli elementi di contemporaneità, successione e durata.
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze; • racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate; • elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; • ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti delle prime civiltà; • aspetti della civiltà greca; • aspetti della civiltà etrusca; • aspetti della civiltà romana. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), inizio e fine della civiltà (quando), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura e la vita quotidiana; • cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio -economia, organizzazione sociale – vita quotidiana);

<ul style="list-style-type: none">• comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente.	<ul style="list-style-type: none">• iconografici e consultare testi di genere diverso;• esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi , usando il linguaggio specifico della disciplina.		<ul style="list-style-type: none">• individuare rapporti di causa – effetto dei fatti;• esporre i fatti studiati ed elaborare un semplice testo.
--	--	--	---

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSI TRIENNIO

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Riflette su Dio Creatore e Padre</p>	<p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza.</p> <p>Scoprire che il Creato è un dono da rispettare.</p> <p>Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della crescita e i doni di Dio.</p> <p>Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche.</p> <p>Apprezzare il valore dello stare insieme e sviluppare atteggiamenti di collaborazione e solidarietà.</p> <p>Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale.</p> <p>Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica</p>	<p>Fare non è creare.</p> <p>Ambienti dono di Dio: cielo, terra e mare</p> <p>I miti della creazione.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza.</p> <p>Il racconto biblico della Creazione.</p> <p>La Creazione secondo le diverse religioni.</p>	<p>Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come creatore.</p> <p>Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo.</p> <p>Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</p> <p>Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.</p> <p>Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarietà tra scienza e fede</p>

<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>con quella biblica.</p> <p>Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, un'esperienza di gioia e di comunione.</p> <p>Comprendere il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio.</p> <p>Saper collegare alcuni segni e simboli legati alla festa del Natale e della Pasqua</p> <p>Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri.</p> <p>Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi.</p> <p>Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana.</p> <p>Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù.</p>	<p>La propria nascita come dono.</p> <p>Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Betlemme, la città dove è nato Gesù.</p> <p>Il significato della festa del Natale.</p> <p>Segni e simboli natalizi e pasquali</p> <p>L'Avvento, tempo di attesa.</p> <p>Il significato degli annunci dei profeti</p> <p>Il significato della Pasqua per i Cristiani.</p> <p>Il morire e rinascere della natura.</p> <p>La Pasqua degli Ebrei: libertà dalla schiavitù in Egitto.</p>	<p>Sa distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio.</p> <p>Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che preparano alla festa del Natale.</p> <p>Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo.</p> <p>Maria, l'Immacolata Concezione.</p> <p>I racconti evangelici della nascita di Gesù</p> <p>Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</p>
--	---	--	--

<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Saper riconoscere che Gesù di Nazareth è stato un bambino come tutti.</p> <p>Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto.</p> <p>Scoprire il valore degli affetti nella vita di ciascuno.</p> <p>Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù.</p> <p>Scoprire il messaggio di Gesù attraverso le sue diverse modalità comunicative: incontri, miracoli e parabole.</p> <p>Capire che i miracoli sono segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini.</p> <p>Comprendere il linguaggio della parabola. Riconoscere nel Battesimo il momento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana</p> <p>Scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù.</p> <p>Ascoltare e saper riferire alcune</p>	<p>Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola.</p> <p>Gli amici di Gesù: gli Apostoli.</p> <p>Gesù, l'amico del cuore.</p> <p>Miracoli.</p> <p>Parabole.</p>	<p>Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazareth</p> <p>Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù.</p>
--	---	---	---

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>semplici storie bibliche.</p> <p>Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana</p> <p>Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura, generi letterari...</p> <p>Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti.</p> <p>Saper collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento.</p> <p>Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi.</p> <p>Conoscere il nome con cui Dio si è rivelato a Mosè.</p> <p>Individuare nella Rivelazione un grande valore per i Cristiani.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone.</p>	<p>Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: i mestieri, le donne e le coltivazioni.</p> <p>Esperienze di vita di alcuni testimoni della fede.</p> <p>La struttura della Bibbia.</p> <p>La storia della Bibbia.</p> <p>Il linguaggio della Bibbia.</p> <p>Le citazioni bibliche</p> <p>Gli elementi della religione.</p> <p>La linea del tempo. Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico.</p> <p>Le tappe principali della Storia della Salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua ebraica, i giudici, i re e i profeti.</p>	<p>Capisce che Gesù è un personaggio storico</p> <p>Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.</p> <p>Riconosce in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù.</p> <p>Riconosce tra vari tipologie di libri, quelli sacri.</p> <p>Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo.</p> <p>Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano.</p> <p>Sa collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento</p> <p>Sa identificare gli elementi che</p>
--	---	---	--

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù.</p> <p>Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa.</p> <p>Comprendere il valore simbolico della croce.</p> <p>Conoscere, per maturare forme di rispetto, i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo.</p>	<p>Ogni domenica è Pasqua per i Cristiani.</p> <p>L'edificio chiesa.</p> <p>Il segno della croce. Diversi luoghi di preghiera.</p>	<p>definiscono una religione per darne una definizione.</p> <p>Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza con il popolo ebraico a partire da Abramo.</p> <p>Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza utilizzando la linea del tempo.</p> <p>Attribuisce alla domenica il significato di giorno sacro per i Cristiani.</p> <p>Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani.</p> <p>Dimostra atteggiamenti di rispetto verso la fede degli altri.</p>
--	---	--	--

<p>E' consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore di uguaglianza.</p>	<p>Conoscere il significato delle regole, e riuscire a metterle in pratica nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Il significato e le funzioni delle regole, nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi "da sé".</p> <p>Comprendere accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</p>
--	---	---	---

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSI BIENNIO

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Il progetto di Gesù per l'uomo.</p> <p>La parabola dei talenti.</p> <p>L'esempio di Madre Teresa di Calcutta.</p> <p>Le domande di ogni uomo.</p> <p>La vocazione cristiana.</p> <p>La vita di San Francesco d'Assisi.</p> <p>Dio parla nel silenzio del cuore</p>	<p>Individua aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli.</p> <p>Trae dalla storia di alcuni santi i valori fondamentali per la vita.</p> <p>Spiega, attraverso fonti di vario genere, il bisogno di senso dell'uomo.</p> <p>Sa interrogarsi e riflettere sul significato del termine "vocazione" per i Cristiani.</p> <p>Individua nella vita di San Francesco, un giovane che desiderava essere felice, un esempio di sequela.</p> <p>Rintraccia nell'esperienza di Francesco di Assisi il valore del silenzio per l'incontro con Dio.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste.</p>	<p>La religione sulla linea del tempo.</p>	<p>Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste.</p>

<p>salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro per i Cristiani ed Ebrei un documento fondamentale della nostra cultura; sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle di oggi.</p> <p>Conoscere le origini del Cristianesimo. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Politeismo e monoteismo.</p> <p>Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Mesopotamia; - in Egitto; - in Grecia. <p>Segni religiosi nel mondo.</p> <p>La Storia della Salvezza fino alla nascita di Gesù. All'origine della Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come vivevano i primi Cristiani. <p>Io sono la vite, voi i tralci.</p> <p>Il papa, i Vescovi e i sacerdoti.</p> <p>Diaconi, religiosi e laici.</p> <p>La struttura e l'organizzazione territoriale della Chiesa nel mondo.</p> <p>Giovanni Paolo II.</p> <p>Papa Francesco e la Chiesa oggi</p>	<p>Sa individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione.</p> <p>Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste.</p> <p>Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza.</p> <p>Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici dell'antico testamento.</p> <p>Rintraccia, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù.</p> <p>Trae informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane dagli avvenimenti, da persone e strutture della Chiesa nei primi secoli.</p> <p>Comprende l'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico.</p> <p>Individua nella vita di tanti uomini e donne la missione evangelizzatrice della Chiesa.</p> <p>Conosce l'organizzazione e la struttura della</p>
---	---	--	---

			Chiesa oggi e individua il contributo che essa apporta per la crescita dell'uomo.
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della nascita di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed Ebrei un documento fondamentale della nostra cultura; sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Gesù al centro della storia. I Vangeli, cuore del Cristianesimo: autori, formazione e destinatari.</p> <p>Gli avvenimenti del Natale nell'arte.</p> <p>La storia di Gesù sulla linea del tempo. Fonti iconografiche.</p> <p>Fonti storiche su Gesù: - ebraiche; - romane.</p>	<p>Sa argomentare circa l'identità storica di Gesù.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei Vangeli e i relativi autori.</p> <p>Identifica il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione. Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.</p> <p>Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse.</p> <p>Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli episodi della Natività, riconoscendo protagonisti, eventi e ambientazione.</p>
<p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Sapere che per la religione</p>	<p>La terra di Gesù.</p> <p>L'organizzazione politica della Palestina al tempo dei Vangeli.</p>	<p>Sa individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in</p>

	<p>cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi.</p>	<p>La vita al tempo di Gesù: i mestieri e la fede. Gruppi sociali, politici e religiosi.</p> <p>La Palestina oggi, una terra che chiede pace. Il valore della pace per l'umanità</p> <p>Miracoli e parabole.</p> <p>Le Beatitudini.</p> <p>La vita di Edith Stein.</p> <p>Gesù e le donne.</p> <p>Gesù e gli stranieri</p>	<p>un preciso contesto storico-geografico.</p> <p>Conosce l'organizzazione attuale della Palestina e sa fare ipotesi su come si sono sviluppate le forti tensioni politico-sociali legate a questa terra.</p> <p>Riconosce e sa sostenere in un dialogo l'importanza della pace, valore irrinunciabile per una buona convivenza civile</p> <p>Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù.</p> <p>Si orienta nella lettura di un testo evangelico a lui accessibile.</p> <p>Attinge e spiega dati religiosi da fonti diverse.</p> <p>Esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in</p>	<p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di</p>	<p>I cristiani perdono l'unità: nascono le Chiese ortodosse, quelle riformate e la Chiesa anglicana.</p> <p>L'Ecumenismo.</p> <p>Santa Caterina da Siena e il</p>	<p>Ricostruisce le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane.</p> <p>Sa collegare ogni religione cristiana alle sue caratteristiche principali, per operare un confronto costruttivo, in vista del</p>

<p>pratica il suo insegnamento.</p>	<p>vita.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi</p>	<p>desiderio della pace.</p> <p>Le chiese nel mondo: stesso nome, ma luoghi di culto con qualche differenza.</p> <p>Le feste cristiane. Maria tra Oriente e Occidente. Gesù nelle tradizioni cristiane.</p> <p>Saulo diventa Paolo.</p> <p>Il Vangelo approda nell'antica Roma.</p> <p>Le persecuzioni e i simboli paleocristiani.</p> <p>I martiri.</p> <p>Il Credo. La Domus Ecclesiae e le basiliche.</p> <p>Le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne.</p> <p>Gli elementi della chiesa. San Benedetto e la regola.</p> <p>Il monachesimo nelle religioni</p>	<p>dialogo ecumenico.</p> <p>Sa individuare gli aspetti che permettono e facilitano il dialogo tra i diversi cristiani nel mondo.</p> <p>Comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute.</p> <p>Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nelle diverse religioni cristiane.</p> <p>Decodifica e confronta alcune espressioni dell'arte sacra orientale con quella occidentale</p> <p>Comprende lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico.</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo.</p> <p>Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.</p> <p>Sa operare un confronto tra la Chiesa primitiva e</p>
-------------------------------------	---	--	--

			<p>quella di oggi.</p> <p>Riconduce all'esperienza del silenzio un momento privilegiato per l'incontro con Dio.</p> <p>Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli e il suo valore nell'espressione della fede.</p> <p>Decodifica alcuni simboli cristiani.</p>
<p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p>Cogliere il significato dei sacramenti dell'Eucaristia, nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, fino alla nascita della comunità cristiana.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>La Pasqua nell'arte cristiana.</p> <p>L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme.</p> <p>Il dono dell'Eucaristia.</p> <p>Il mistero della Sindone.</p> <p>La Settimana Santa.</p> <p>Gerusalemme oggi.</p> <p>Risurrezione.</p> <p>Apparizioni.</p> <p>Ascensione.</p> <p>Pentecoste.</p>	<p>Sa collocare l'evento pasquale al centro della storia ebraica.</p> <p>Conosce il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana e sa operare una distinzione tra i due eventi.</p> <p>Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Individua le tradizioni pasquali del nostro paese.</p> <p>Collega ai testi evangelici di riferimento dipinti che interpretano gli avvenimenti che</p>

	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		segnano il passaggio dalla Pasqua alla Chiesa. Ordina cronologicamente gli eventi che hanno portato da Gesù alla nascita del Cristianesimo
Si confronta con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Sa distinguere il testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico. I simboli delle diverse religioni. I principi fondamentali dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddhismo e dell'Induismo. I libri sacri e le guide religiose nelle grandi religioni. Il culto nel mondo. Il pellegrinaggio nelle diverse religioni. Il valore della diversità. Il valore dell'ecologia a partire dall'enciclica "Laudato sii". Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi	Identifica le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo. Attribuisce a ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali. Sa confrontare esperienze religiose differenti. Comprende il valore dei libri sacri nelle varie religioni. Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso degli edifici sacri nelle diverse religioni. Riconduce il significato del pellegrinaggio al suo grande valore religioso, nelle diverse espressioni culturali e di fede. Individua gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che

<p>E' consapevole che ad ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.</p>	<p>Conoscere il significato delle regole, e riuscire a metterle in pratica nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>religioni.</p> <p>Giornata Internazionale diritti del Fanciullo.</p> <p>Giornata della memoria</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti.</p> <p>Associazioni di volontariato e protezione civile.</p> <p>Giornata della Terra.</p>	<p>favorisca il rispetto per l'uomo e per il Creato.</p> <p>Distingue la proposta cristiana per un personale progetto di vita da quella delle altre grandi religioni.</p> <p>Comprendere l'importanza della "Dichiarazione dei diritti del fanciullo" e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà.</p>
---	---	--	--

--	--	--	--

CURRICOLO MATEMATICA PER IL TRIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ● Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale. ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre. ● Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Simbologia. ● Numeri naturali e decimali. ● Sistema di numerazione decimale e posizionale. ● Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha la capacità di associare il simbolo alla quantità. ● Sa confrontare la numerosità di piccoli insiemi di oggetti. ● Sa leggere e scrivere sia in cifre che in parole i numeri. ● Ha la capacità di riconoscere il valore posizionale delle cifre. ● Sa effettuare raggruppamenti e li registra in tabella. ● Sa contare in senso progressivo e regressivo. ● Ha la capacità di utilizzare i simboli maggiore, minore e uguale. ● Sa eseguire le quattro operazioni utilizzando le relative proprietà. ● Costruisce successioni di numeri. ● Sa generare la successioni dei multipli di un dato numero. ● Memorizza le tabelline.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Sapere utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni e proprietà delle operazioni. ● Terminologia specifica. ● Convenzioni di calcolo e tabelline. <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni • Frazioni decimali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere le frazioni ● Sa riconoscere e trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio. ● Comunicare le posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti topologici. ● Linee. ● Confine, regione interna ed esterna. ● Simmetria. ● Sistema metrico decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha la capacità di localizzare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti. ● Sa localizzare oggetti su un piano ● Sa effettuare spostamenti. ● Ha la capacità di riconoscere e rappresentare le linee e le regioni. ● Sa riconoscere e confrontare gli angoli.

<p>•Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire e descrivere un semplice percorso.● Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche.● Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali	<ul style="list-style-type: none">● Percorsi● Figure piane e solide.● Angoli.● Perimetro ed area.● Sistema metrico decimale	<ul style="list-style-type: none">● Sa riconoscere e rappresentare, denominare figure piane e solide.● E' in grado di utilizzare unità di misura non convenzionali.● Usa il sistema metrico-decimale in relazione a pesi, lunghezze, capacità.
--	---	---	--

**RELAZIONI, DATI,
PREVISIONI**

- Ricerca dati per ricavare informazioni e ricostruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

- Classificare numeri, figure e oggetti in base a uno o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

- Comprendere il testo di un problema, analizzarne i dati e la domanda.

- Riconoscere, risolvere problemi di vario genere individuando strategie appropriate.

- Confronti e seriazioni.
- Classificazioni in base a uno o più attributi.
- Diagrammi, schemi e tabelle.
- Relazioni.
- Analisi del testo problematico.
- Istogrammi, ideogrammi, previsioni.

- Elementi di un problema.

- Sa classificare e confrontare oggetti diversi tra loro.
- E' capace di ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.
- Sa realizzare indagini statistiche ed interpretarne i dati.
- E' capace di rappresentare i dati, attraverso grafici e tabelle.

- Sa analizzare il testo di un problema.
- Sa analizzare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.
- Sa scegliere le strategie risolutive.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI MATEMATICA BIENNIO IV/ V

<u>TRAGUARDI DI COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre le migliaia	<ul style="list-style-type: none">- Simbologia.- Il valore posizionale delle cifre- Le relazioni fra i numeri naturali.- Sistemi di numerazione diversi - Le potenze- I numeri relativi	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e scrivere sia in cifre sia in lettere i numeri naturali- Comprendere il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero- Confrontare i numeri naturali- Ordinare i numeri naturali- Utilizzare la numerazione romana- Operare con le potenze- Scomporre i numeri in forma polinomiale ed esponenziale- Confrontare e ordinare i numeri relativi- Eseguire semplici calcoli con i numeri relativi

	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza	<ul style="list-style-type: none">- Le proprietà delle quattro operazioni- Criteri di divisibilità- Le strategie di calcolo mentale - Ordine di grandezza e di approssimazione. - Le regole per eseguire espressioni aritmetiche	<ul style="list-style-type: none">-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali sempre più grandi.-Eseguire divisioni con due cifre al divisore.- Usare le relative proprietà.- Usare procedure e strategie del calcolo mentale.- Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori). -Approssimare per eccesso e per difetto- Effettuare consapevolmente calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli.-Comporre e scomporre numeri- Costruire e rappresentare sequenze di operazioni.- Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali
--	--	--	--

<p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>- Operare con le frazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia specifica - La frazione e la sua rappresentazione simbolica. - I numeri decimali. - Diversi tipi di scrittura dello stesso numero:frazione, frazione decimale,numero decimale. - Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Ripartire in parti uguali identificare correttamente parti frazionarie - Riconoscere il rapporto tra un insieme di parti frazionarie ed un intero - Rappresentare graficamente la frazione - Comprendere il concetto di parte frazionaria e il significato di numeratore e denominatore - Comprendere l'arbitrarietà del concetto di unità - Individuare la posizione della frazione sulla retta numerica - Classificare e confrontare frazioni - Calcolare la parte frazionaria o l'intero - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali - Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa
--	----------------------------------	---	---

<p>Padroneggia il lessico specifico della matematica</p>	<p>Riconoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici che contraddistinguono l'aritmetica</p>	<p>Lessico dell'aritmetica</p> <ul data-bbox="1115 263 1413 347" style="list-style-type: none">- La percentuale- Sconto e interesse	<ul data-bbox="1599 210 2054 547" style="list-style-type: none">- Calcolare la percentuale- Trasformare frazioni in percentuali- Trasformare la percentuale in un numero- Usare la calcolatrice come strumento operativo <p data-bbox="1599 619 2054 746">Verbalizzare i procedimenti dell'aritmetica utilizzando il lessico specifico</p>
--	---	--	---

SPAZIO E FIGURE

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

- Descrivere, denominare e classificare, rappresentare e manipolare figure geometriche

- Linee, rette, segmenti
- Angoli e loro classificazioni
- Figure geometriche piane:
- Triangoli
- Quadrilateri
- Parallelogrammi
- Trapezi
- I poligoni regolari
- Il cerchio e la circonferenza
- Elementi geometrici delle figure
- Il concetto di perimetro
- Il concetto di area

- Problemi geometrici

- Riconoscere e classificare linee e rette rispetto alla posizione reciproca
- Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli
- Misurare l'ampiezza angolare con il goniometro
- Usare in contesti concreti il concetto di angolo
- Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane
- Individuare gli elementi significativi di una figura
- Disegnare i poligoni con: carta a quadretti, riga e compasso, squadre
- Denominare e classificare i poligoni
- realizzare isometrie e omotetie sul piano cartesiano
- Costruire figure per unione di punti
Calcolare il perimetro dei poligoni
- Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri

<p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>- Utilizzare il piano cartesiano</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse</p> <p>Riconoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici che contraddistinguono la geometria</p>	<p>- Le isometrie: simmetria traslazione rotazione</p> <p>- La similitudine</p> <p>Lessico della geometria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche dei poligoni regolari - Costruire poligoni regolari - Calcolare l'area dei poligoni regolari -Riconoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio - Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio - Calcolare l'area di figure composte - Riconoscere figure geometriche solide - Riconoscere e costruire poliedri e solidi di rotazione - Riconoscere e disegnare figure simmetriche - effettuare traslazioni e rotazioni - Realizzare ingrandimenti e riduzioni - rappresentare un oggetto tridimensionale da più punti di vista Verbalizzare i procedimenti della geometria utilizzando il lessico specifico
--	---	--	---

MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

- Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime

- Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario

- Il sistema di misura convenzionale per le lunghezze, le capacità e i pesi

- Le misure di superficie

- Il concetto di volume

- Le misure monetarie

- Le misure di tempo

- Classificazioni in base a due o più attributi

- I connettivi logici

- Decidere la caratteristica da misurare.

- selezionare una unità di misura appropriata.

Riconoscere e operare con le misure di lunghezza

- Riconoscere e operare con le misure di capacità

- Riconoscere e operare con le misure di peso

- Comprendere il significato di peso netto, peso lordo e tara

- Riconoscere e operare con le misure di superficie

- Confrontare perimetri, aree e volumi.

- Operare con il denaro

- Comprendere i concetti di spesa, guadagno, ricavo e perdita

- Comprendere la relazione tra costo e misura

- Riconoscere le misure di tempo

- Calcolare durate temporali con le

<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> - Successioni e regolarità - Problemi aritmetici - Problemi di compravendita -La statistica 	<p>unità di misura convenzionali</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e costruire diagrammi di Venn, ad albero e tabelle a doppia entrata - Riconoscere enunciati logici e comprenderne il valore di verità - Individuare regolarità e costruire progressioni aritmetiche - Individuare dati utili e superflui, mancanti e nascosti - Individuare la domanda pertinente - Individuare la domanda nascosta - Risolvere problemi con una domanda per ogni operazione - Risolvere problemi con una sola domanda e più operazioni - Risolvere problemi con più soluzioni - Risolvere problemi con frazioni e percentuali -Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Usare le nozioni di frequenza, di moda e media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili	<p>- La probabilità</p>	<p>Sa:</p> <p>Raccogliere i dati di un'indagine e rappresentarli in tabelle e grafici</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare dati statistici- Interpretare dati statistici mediante indici di posizione: moda, media, mediana- Individuare la probabilità del verificarsi di un evento- Esprimere la probabilità mediante una frazione- Esprimere la probabilità mediante una percentuale.
--	--	-------------------------	--

EDUCAZIONE FISICA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>SA:</p> <p>(Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. • Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. • Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spazio-temporali • Giochi con l' utilizzo degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...) in relazione ad indicatori spazio-temporali. 	<p>HA LA CAPACITA' DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. e rappresentarle graficamente. • Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base anche combinandoli fra loro. • Sviluppare la coordinazione oculo manuale. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Riconoscere, classificare, memorizzare e
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e percorsi per lo sviluppo degli schemi motori di base. • Giochi di equilibrio statico e dinamico. • Esercizi di consolidamento dello schema corporeo. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni e rilassamento muscolare). • Orientamento del corpo nel tempo e nello spazio seguendo un ritmo. • Giochi selezionati per favorire l'applicazione degli schemi motori. • Giochi di equilibrio statico e dinamico e attività di anticipazione. • Giochi selezionati per l'applicazione delle capacità condizionali (velocità, forza, resistenza). • Uso sempre più consapevole degli indicatori spaziali per affinare la coordinazione dinamica generale e segmentaria.
<ul style="list-style-type: none"> • rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. • Organizzarsi e di gestirsi relativamente alle coordinate spaziotemporali. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. • Utilizzare, coordinare e controllare schemi motori e posturali via via più complessi. • Eseguire semplici composizioni e progressioni motorie usando correttamente le capacità coordinative e condizionali. 		

<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>(Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<p>Rappresentazione con il corpo e con i gesti di diverse situazioni.</p> <p>Giochi espressivi individuali, a coppie e in gruppo per rappresentare situazioni reali e fantastiche, anche attraverso semplici coreografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento con finalità espressive.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. Assumere consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
--	---	--	---

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>(Il gioco, lo sport, le regole e il fair play)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Giochi di gruppo. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi competitivi di movimento, attuati nel rispetto delle regole e della cooperazione all'interno dei gruppi. • Giochi propedeutici ad alcuni sport di squadra (minibasket, minivolley...) • Acquisizione progressiva delle regole fondamentali di alcuni sport di squadra. • Capacità di collaborazione, confronto e rispetto delle 	<p>Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive e le fondamentali regole dei giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. Imparare ad interagire e cooperare con gli altri rispettando le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. • Essere consapevole dell'importanza e del rispetto delle regole, comprendendone il valore per la buona riuscita di ogni attività e gioco. • Svolgere un ruolo attivo nei giochi di squadra.
--	---	--	--

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>(Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • regole. Assunzione di diversi ruoli all'interno di una squadra. • Semplici percorsi costruiti dagli alunni. • Riordino del materiale. • Rispetto di alcune regole di igiene fondamentali. (cambio scarpe...) • Norme principali per la prevenzione e la tutela della propria e altrui incolumità. • Rispetto delle fondamentali regole di igiene in palestra e negli spogliatoi. • Applicazione di regole precise per la prevenzione degli infortuni nei giochi individuali e di squadra. • Riflessione sui comportamenti propri e altrui durante 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente nelle competizioni. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludicomotoria.
--	--	--	--

competizioni tra

DIREZIONE DIDATTICA "ETTORE ARCULEO"

CURRICOLO DI TECNOLOGIA TRIENNIO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>Riconoscere e usare i principali componenti del <i>computer</i>: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni, classificandoli in base alle loro funzioni - Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...) - Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. - Denominare e rappresentare le diverse parti del computer. - Denominare e rappresentare le principali periferiche. 	<p>I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</p> <p>Distinguere le parti del computer e le principali periferiche. Riconoscere il rapporto componente/funzione nel computer e nelle periferiche.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e analizza gli oggetti e le macchine di uso comune nell'ambiente di vita quotidiana. - Raggruppa per somiglianze. - Ordina corpi in base alle loro proprietà. - Distingue le principali parti del computer

--	--	--	--

<p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici o scrivere.</p> <p>Utilizzare semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il rapporto tra componente e funzione abbinando disegni e termini. - Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spegnere il computer. - Inviare comandi e scrivere utilizzando la tastiera. - Inviare comandi e disegnare con il mouse. <p>-Realizzare prodotti creativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accendere, spegnere, il computer. - Utilizzare autonomamente tastiera e mouse. - Utilizzare il <i>mouse</i> per: spostarsi sullo schermo; dividere frasi e paragrafi. - Discriminare parole, immagini, simboli. - Utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per aprire e chiudere un documento. <p>Creare manufatti e decorazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza autonomamente il computer per giochi didattici e programmi per modificare e creare immagini e videoscrittura. <p>- Realizza prodotti indicandone i</p>
---	---	---	---

<p>procedure per realizzare creazioni.</p> <p>Classificare materiali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Adoperare semplici programmi di grafica e scrivere semplici testi utilizzando la <i>videoscrittura</i>.</p>	<p>con materiale plastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione. - Riconoscere il programma di video-scrittura. - Utilizzare la <i>tastiera</i> per:comporre parole e brevi frasi; inserire spazi e simboli. <p>Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei. - Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità). - Riconoscere il programma di videoscrittura. - Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) e della tastiera. - Utilizzare le procedure <i>taglia/copia/incolla</i> - Organizzare nello stesso documento immagini e testi. - Disegnare e modificare immagini digitali con programmi adeguati. - Scrivere con ilcomputer. - Riconoscere linguaggi diversi in un documento. - Utilizzare i comandi principali per aprire elaborare e chiudere un documento. 	<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche dei materiali. - Utilizza le principali funzioni dei programmi di videoscrittura. - Sa organizzare un testo con immagini. - Utilizza i comandi principali per aprire elaborare e chiudere un documento
--	---	---	--

--	--	--	--

DIREZIONE DIDATTICA “ETTORE ARCULEO”

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Costruito secondo il framework europeo per le competenze digitali (DIGCOMP)

BIENNIO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Alfabetizzazione su informazioni e dati	<p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none">● Accensione e spegnimento del dispositivo in uso● Il computer e parti che lo compongono● Il tasto sinistro, destro del mouse.● Tasti dedicati a funzioni specifiche● Le icone delle principali applicazioni presenti sul pc o tablet	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">● Accende e spegne i dispositivi in modo corretto.● Muove correttamente il mouse e alcuni tasti.● Riconosce e apre icone di suo interesse.● Utilizza la funzione touch
Comunicazione e collaborazione	<p>Interagire attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Condividere informazioni tramite le tecnologie digitali</p> <p>Esercitare la cittadinanza tramite le tecnologie digitali</p>	<ul style="list-style-type: none">● Le parti della comunicazione (mittente, destinatario, contenuto);● Le interazioni digitali;● Capire che i processi collaborativi facilitano la creazione di contenuti.	<ul style="list-style-type: none">● Usa il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati.● Usa a posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi e l'uso elementare e responsabile della webcam.● Costruisce semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse.

<p>Creazione di contenuti digitali</p>	<p>Sviluppare Cultura e contenuti digitali Integrare e rielaborare contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificazione e organizzazione di una presentazione per essere efficace e accessibile; ● Completamento di una presentazione multimediale sulla base di un modello già fornito; ● Sviluppo dei processi logici e creativi attraverso la scomposizione dei problemi in più parti per una risoluzione a step attraverso il pensiero computazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. ● Conosce le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. ● Conosce le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici. ● Sa stampare dei documenti.
<p>Sicurezza e protezione dei dati personali</p>	<p>Proteggere i dati personali e la privacy e sviluppare la cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La consapevolezza del fatto che i messaggi pubblicitari si basano sulla profilazione utente; ● Uso in modo appropriato degli strumenti, evitando i rischi; ● Uso dell'account scolastico per accedere alla piattaforma della scuola; ● Comprensione del fatto che i dati sulla propria identità digitale possono o non possono essere utilizzati da terzi; ● La netiquette digitale; ● La protezione dei dispositivi e i contenuti digitali; ● I vantaggi e i rischi degli ambienti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. ● Conosce i "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...). ● Riconosce episodi di Cyberbullismo ed elaborare strategie di contrasto ● Usa in maniera consapevole l'intelligenza artificiale e degenerativa

<p>Risoluzione di Problemi e sviluppo del pensiero computazionale</p>	<p>Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche</p> <p>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p> <p>Utilizzare in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione e sviluppare il pensiero computazionale</p> <p>Utilizzare la robotica educativa come concretizzazione di quanto viene "progettato" con il coding e attraverso strumenti pensati appositamente per la didattica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione delle soluzioni per risolvere semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali; ● pensiero computazionale anche attraverso un approccio ludico e risoluzione di problemi ● rudimenti di progettazione robotica e problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. ● Ha attitudine al <i>problem solving</i> attraverso la ricerca autonoma di nuove soluzioni. ● Sviluppa processi logici e creativi ● Sperimenta in prima persona; ● Sviluppa e potenzia la creatività e i processi logici; ● Utilizza la robotica educativa come ricerca e applicazione pratica, esplora tramite il metodo scientifico.
<p>Saper utilizzare in maniera funzionale alla disciplina la lingua L2 (CLIL)</p>	<p>Acquisire e trasmettere le nozioni e i concetti di base della tecnologia in L2 (CLIL)</p>	<p>Vocaboli in L2 (CLIL)</p>	<p>Usa correttamente il lessico specifico della disciplina in L2 (CLIL)</p>

CURRICOLO DI SCIENZE
CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. •Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. •Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. •Saper individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti e /o elementi naturali analizzandone qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> •Seriazione e classificazione di oggetti in base alle proprietà •Caratteristiche dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità... • Oggetti, materiali e trasformazioni 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare e manipolare materiali per coglierne proprietà e qualità. • effettuare semplici confronti •individuare le proprietà di alcuni materiali.

**OSSERVARE E
SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.

- osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)
- avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di, notte, stagioni)

- Il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato
- Fenomeni atmosferici
- Le fasi del metodo sperimentale

Ha la capacità di:

- realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico
- realizzare semplici esperienze con l'acqua

**L'UOMO, I VIVENTI E
L'AMBIENTE**

•Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente

- I cinque sensi
- Viventi e non viventi e le loro caratteristiche
- Le piante: parti e funzioni
- Animali: caratteristiche e classificazione

Ha la capacità di:

- Distinguere le parti principali del corpo umano
- Osservare piante e animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.

CURRICOLO DI SCIENZE BIENNIO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>•L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>•Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura e calore.</p>	<p>•Strumenti, misurazioni e raccolte di dati •Gli stati di aggregazione della materia •Il calore e i passaggi di stato della materia •L'aria, l'atmosfera, i venti, l'acqua, il suolo. •Energia •Il sistema solare •La luce, il suono e la sua propagazione</p>	<p>L'alunno:</p> <p>• ha un adeguato approccio scientifico</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>•Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi di fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>•Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo</p>	<p>•Le scienze e gli scienziati •Le fasi del metodo scientifico</p>	<p>• osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, utilizzare e quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici strumenti interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. • Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano • Il ciclo vitale degli esseri viventi • Le piante • Gli animali • Gli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • progetta e realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate • utilizza semplici schemi e modelli, • comprende le relazioni • ricava informazioni esplicite ed implicite e spiegazioni da varie fonti. • legge e sviluppa mappe concettuali. • organizza i contenuti ed esporli in modo appropriato. • assume comportamenti e scelte sostenibili.
---	--	--	---

•Espone in forma chiara ciò che

informazioni sulla
riproduzione e la sessualità

<p>ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>•Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Saper utilizzare in maniera funzionale alla disciplina la lingua L2 (CLIL)</p>	<p>Acquisire e trasmettere le nozioni e i concetti di base delle scienze in L2 (CLIL)</p>	<p>Vocaboli in L2 (CLIL)</p>	<p>Usa correttamente il lessico specifico della disciplina in L2 (CLIL)</p>
--	---	------------------------------	---

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSI TRIENNIO PRIMARIA

ASCOLTO/PARLATO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando i turni di intervento; • comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte; • ascoltare testi narrativi ed espositivi anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione. • Scopo, registri linguistici, codici comunicativi. • Regole inerenti i tempi e i turni di parola. • Messaggi orali, Consegne orali. • Letture dell'insegnante • racconti personali racconti fantastici. • Esposizioni. 	<p>HA LA CAPACITÀ DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare ed intervenire in modo pertinente; • rispettare i tempi; • ascoltare con attenzione e comprendere il significato delle parole-chiave; • ascoltare con attenzione per individuare gli elementi della comunicazioni e lo scopo della comunicazione; • ascoltare, comprendere una narrazione e riordinare in successione temporale i fatti accaduti;

<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>temporale; riesporli in modo comprensibile a chi ascolta;</p> <ul style="list-style-type: none">• raccontare storie personali o fantastiche, esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta;• ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.		<ul style="list-style-type: none">• raccontare storie in modo chiaro e coerente;• raccontare una storia con completezza usando un lessico appropriato;• raccontare una storia utilizzando il discorso diretto e indiretto;• raccontare un'esperienza.
---	--	--	--

LETTURA

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo continui e ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere/inferire significati da immagini singole o poste in successione; • riconoscere e leggere segni grafici, parole e frasi nei quattro caratteri; • leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali; • prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • comprendere il significato di parole non note in base al testo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini • Segno grafico • Sillabe • Parole • Frasi • Testo narrativo • Testo descrittivo • Filastrocche • Testo poetico 	<p>Ha la capacità di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e riordinare immagini. • riconoscere e associare fonemi e grafemi. • riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti. • riconoscere le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni. • leggere correttamente parole, frasi semplici e brevi testi. • leggere in modo scorrevole ed espressivo, rispettando i segni di punteggiatura. • individuare le informazioni esplicite e implicite.

<p>silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none">• leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando informazioni progressivamente più specifiche;• cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale;• intuire le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative dei testi;• comprendere testi non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;• leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti;		<ul style="list-style-type: none">• riconoscere i tipi di connettivi , mettere in relazione logica le informazioni • leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche
--	--	--	---

Scrittura

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;• rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;• scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;• produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche;• produrre semplici e brevi testi, chiari e coerenti legati a scopi diversi;• produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;• produrre semplici e brevi testi di generi	<ul style="list-style-type: none">• Percorsi, tracciati e grafemi.• Relazioni spaziali.• Colori , forme e dimensioni.• Suoni iniziali, intermedi e finali.• Vocali e consonanti.• Sillabe.• Parole, frasi e Sequenze di frasi. <ul style="list-style-type: none">• Racconti reali e fantastici. <ul style="list-style-type: none">• Descrizioni.• Filastrocche e poesie.• Istruzioni ed esposizioni	<p>HA LA CAPACITÀ DI:</p> <ul style="list-style-type: none">• scrivere autonomamente e sotto dettatura sillabe, parole, frasi e brevi testi, in modo corretto.
--	--	---	---

	<p>diversi sulla base di modelli dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 		
--	---	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare un lessico progressivamente più specifico • Ampliare il patrimonio lessicale. • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Conoscere intuitivamente e 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze scolastiche. • Interazione orale. • Lettura. • Campi semantici. • Famiglie di parole. • Derivazione, alterazione e composizione. • Omonimi, sinonimi e contrari. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare un lessico sempre più ampio. • Cogliere relazioni lessicali. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni.
--	--	---	--

	<p>costruire famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni di connessione lessicale. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 		
--	---	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; • riconosce che le diverse scelte 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto. • Gruppi fonematici. • Suoni simili. • Digrammi e trigrammi. • Raddoppiamento. • Uso di apostrofo e accento. • Segni di punteggiatura. • Forma della frase. 	<p>HA LA CAPACITÀ DI:</p> <p>individuare, analizzare e utilizzare gli elementi morfosintattici della frase</p>
--	---	--	---

<p>linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e usare i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi.• Riconoscere la frase come insieme ordinato e coerente di parole.• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato).• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali.• Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari)	<ul style="list-style-type: none">• Nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni.• Soggetto, predicato, espansioni.	
---	--	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSI BIENNIO PRIMARIA

ASCOLTO/PARLATO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'ALUNNO/A: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, effettuando interventi pertinenti e ben organizzati. • Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo e affetti rispettando l'ordine causale e temporale. • Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole della conversazione; • l'ordine temporale nei racconti orali; • i connettivi verbali e logici; • le informazioni esplicite ed implicite; • le emozioni; • le istruzioni; • i messaggi pubblicitari; • l'esposizione orale; • l'argomentazione di un'idea; 	<p>HA LA CAPACITÀ DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il turno di parola in una conversazione. • Raccontare un evento in modo cronologicamente e logicamente corretto. • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Esprimere i propri pensieri e stati d'animo seguendo l'ordine causale e temporale. • Comprendere le informazioni provenienti da istruzioni, esposizioni e messaggi pubblicitari. • Saper relazionare su un argomento di studio, su attività extrascolastiche o esperienze personali, servendosi di un

<p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>un'attività scolastica ed extrascolastica, usando un lessico appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare bollettini trasmessi dai media e comprendere e selezionare le informazioni sulla base degli scopi personali. 		<p>linguaggio adeguato al contesto e allo scopo.</p>
<p>LETTURA</p>			
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggiare varie modalità di approccio alla lettura. Leggere testi di vario genere, individuando le informazioni esplicite e implicite, nonché le inferenze e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> la lettura esplorativa; la lettura analitica; Le tipologie testuali: narrativo; descrittivo; poetico; 	<p>HA LA CAPACITÀ DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificare l'idea centrale del testo; compiere anticipazioni dal titolo e dalle immagini; individuare lo scopo comunicativo di un testo; cogliere gli elementi di coesione e coerenza; cogliere le informazioni esplicite ed implicite;

		<p>regolativo; argomentativo; informativo/espositivo; testi funzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico; • riconoscere all'interno di un testo, le sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. • leggere con espressione un testo poetico; • riconoscere l'uso e il significato di similitudini e metafore; • ricavare informazioni per l'esecuzione di compiti o azioni da un testo regolativo.
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni da testi informativi inerenti le discipline di studio. 		<ul style="list-style-type: none"> • ricavare informazioni da un testo letto; • comprendere i termini specifici contenuti nel testo; • sa farsi domande per risolvere i problemi relativi alla comprensione, all'inizio e durante la lettura e coglie la relazione • sa ricavare il significato di parole o di espressioni sconosciute dalle immagini e/o dal contesto

			<ul style="list-style-type: none"> • sa usare il dizionario e/o il vocabolario online.
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 		
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>			

Scrittura

<p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee e organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 	<p>Struttura dei testi: narrativo, descrittivo, autobiografico, informativo/argomentativo espositivo e poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi • Mappe 	<p>HA LA CAPACITÀ DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui
---	--	---	---

<p>testi manipolandoli, trasformandoli.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui. • Esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo. • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di sintesi • Produzione scritta di riassunti, elaborati personali o fantastici, descrizioni, testi poetici. 	<p>(autobiografie, biografia, racconto ecc.); esporre argomenti noti (relazioni, riassunti ecc.); esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare testi in base ad un vincolo dato. • Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
---	--	---	---

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); • arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico); • comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; • utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimia • Omonimia • Polisemia 	
	<p>SAPERE:</p>	<p>Il senso della parola nel contesto;</p>	

<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; • comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>la <<parola giusta>>.</p>	
--	---	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica

<p>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su quello che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostrando di cogliere le operazioni della comunicazione.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi. 	<p>Le parti principali del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase • I nomi • Gli articoli • Gli aggettivi • Le preposizioni • I pronomi • I verbi 	<p>HA LA CAPACITÀ DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Analizzare le frasi nelle sue funzioni. • Conoscere il significato di parole e la loro derivazione. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare la frase nelle sue funzioni.• Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.• Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	<ul style="list-style-type: none">• Gli avverbi• I segni interpuntivi• I connettivi• Gli elementi della frase• Il periodo	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e usare in modo corretto i segni interpuntivi
--	--	---	---

		<p>Chiedere e dire l'età</p> <p>Birthday</p> <p>Mesi dell' anno e giorni della settimana</p> <p>.</p>
		<p>Classroom</p> <p>Comprendere, indicare e ripetere oggetti dell'ambiente classe.</p>
		<p>Animals</p> <p>Comprendere, indicare e ripetere nomi di animali</p> <p>.</p>
		<p>Family</p> <p>Comprendere, indicare e ripetere i componenti della famiglia</p> <p>Presentare la propria famiglia</p>
		<p>My Face, my Body</p> <p>Comprendere indicare e ripetere parti del viso</p>
		<p>Holidays And Tradition</p> <p>Sapere nominare alcune delle feste tipiche Inglesi.</p>

			Scambiarsi auguri
		Food	Comprendere indicare e ripetere nomi di cibi e bevande.
		Food and drinks	Comprendere e chiedere informazioni su gusti e preferenze. Chiedere i gusti e le preferenze altrui.
		Myself/my body	Comprendere, indicare, ripetere nomi di abiti e parti del corpo Parlare del proprio stato d'animo Formulare domande sulle attività preferite
		The Town and its shop	Descrivere una città, chiedere dove si trova e cosa vende

		Houses and furniture	<p>un negozio</p> <p>Chiedere dove sono degli oggetti di arredamento.</p> <p>Formulare domande e risposte semplici sugli oggetti personali</p>
		School Time and sports	<p>Formulare domande e risposte sulle proprie e le altrui capacità e passatempo</p>
		Clothes	<p>Formulare domande e risposte sul proprio abbigliamento</p>
		Holidays and Traditions	<p>Formulare semplici frasi e domande su tradizioni e feste.</p> <p>Recitare e cantare semplici filastrocche</p>
Saper sostenere una facile conversazione	Riprodurre parole e frasi minime.		

	<p>Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.</p> <p>Rispondere ad un saluto.</p> <p>Rispondere in modo pertinente a domande semplici.</p> <p>Usare in una semplice conversazione il lessico appropriato.</p> <p>Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite</p>		
<p>Legge e comprende brevi testi .</p>	<p>Associare parole e brevi frasi ai grafemi relativi.</p> <p>Estrapolare informazioni da semplici testi scritti</p>		

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSI BIENNIO PRIMARIA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze (Strutture e lessico)	Abilità (Funzioni comunicative)
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici messaggi. • Riesce a sostenere una facile conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste. • Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo. • Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase • Affinare la capacità di discriminare i suoni tipici della lingua inglese. • Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Weather and time • My family & royal family 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e descrivere il tempo atmosferico. • Conoscere le stagioni, i mesi dell'anno e i giorni della settimana. • Chiedere l'ora • Descrivere i propri familiari • Identificare le parentele • Formulare domande e risposte inerenti alle età e alle caratteristiche fisiche della persona • Dire e chiedere dove si vive e da dove si proviene. • Descrivere la propria bandiera e le bandiere di altri paesi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Where are you from? Flags and Nationalities • Animals • At school • Mealtimes • History, traditions and holidays. • Revision 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli animali ed il loro ambiente naturale, saper elencare le loro capacità. • Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. • Ascoltare ed identificare le materie scolastiche. • Descrivere un orario scolastico. • Formulare domande e risposte riguardanti abitudini quotidiane. • Comprendere ricette e menù. • Ordinare al ristorante . • Chiedere il conto. • Conoscere e descrivere le principali feste del calendario inglese e Americano. • Ripassare il lessico e le strutture già conosciute.
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Favourites• Daily routine and school days.• My town• Going out	<ul style="list-style-type: none">• Formulare domande e risposte riguardanti gusti, avversioni e preferenze.• Esprimere preferenze.• Descrivere la propria giornata.• Parlare della routine scolastica.• Descrivere i locali.• Chiedere l'ora.• Descrivere la propria città.• Elencare i negozi ed identificarli a secondo della merce venduta.• Londra ed i suoi monumenti principali.• Confrontare Londra a Palermo.• Fornire descrizioni . impartire istruzioni/ regole.• Dare indicazioni stradali.• Leggere cartine topografiche.
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Professions and abilities• Hobbies in the free time.• Historical festivities American/ British	<ul style="list-style-type: none">• Formulare domande e risposte sulle professioni e su quello che si sa fare.• Descrivere attività.• Descrivere hobby e attività varie del tempo libero.• Formulare domande e risposte su queste festività.
	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre parole e frasi.• Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.• Riprodurre e drammatizzare un dialogo.• Riprodurre frasi affermative negative imperative .		

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in una semplice conversazione il lessico appropriato. • Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite 		
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le parole contenute nelle frasi note. • Leggere e comprendere semplici testi scritti ad alta voce. • Ricercare parole e significati su dizionari. • Cogliere le informazioni contenute in un testo scritto. • Seguire semplici dialoghi scritti 		
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere scrivere semplici frasi . • Riformulare una frase in forma corretta. 		

	<ul style="list-style-type: none">• Saper completare un dialogo.• Saper scrivere brevi testi.		
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA BIENNIO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; • ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, ecc...); • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc...); • individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; • coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole; • analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali; • localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; • localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; • conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei; • acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano; • individuare problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione del sole durante la giornata • I punti cardinali e la bussola • L'orientamento notturno (La Stella Polare) • Diversi tipi di carte geografiche • Tabelle, grafici, mappe • La Terra, l'Italia, l'Italia nel mondo 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali e la Stella Polare; • estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione (filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc...).

	relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.		
--	--	--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA TRIENNIO

ORIENTAMENTO			
Traguardi di competenza	Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno: usa con appropriatezza concetti ed indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti;</p> <p>si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne un'immagine mentale (carta mentale).</p> <p>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>rappresentare graficamente la carta mentale dei più conosciuti spazi del quartiere.</p>	<p>Saper: -usare con appropriatezza gli indicatori topologici (avanti/indietro; sopra/sotto; in alto/in basso; a destra/a sinistra ecc.)</p> <p>Saper: -muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale posseduta.</p> <p>Saper: -adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche.</p> <p>Saper: -rappresentare gli spazi del quartiere sotto forma di mappa.</p>	<p>Gli indicatori topologici</p> <p>I punti di riferimento topologici e cardinali.</p>	<p>Ha la capacità di: utilizzare i concetti topologici per muoversi nello spazio e per rappresentarlo graficamente attraverso percorsi.</p> <p>Ha la capacità di orientarsi nello spazio vissuto e grafico usando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'			
Traguardi di competenza	Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità

<p>L'alunno: riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente;</p> <p>rappresenta in prospettiva verticale (in pianta) piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione;</p> <p>rappresenta con piccoli schizzi cartografici gli spazi percorsi e vissuti durante le uscite didattiche;</p> <p>usa alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato;</p> <p>rappresenta con il disegno la pianta dell'aula o altri ambienti in prospettiva verticale(in pianta) e utilizza misure non convenzionali;</p> <p>rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento</p>	<p>Saper: - riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti;</p> <p>-osservare e rappresentare graficamente e in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune.</p> <p>- rappresentare percorsi;</p> <p>-produrre simboli cartografici.</p>	<p>La relatività del punto di vista.</p> <p>La prospettiva</p> <p>Simbologia essenziale</p>	<p>Ha la capacità di: individuare la relatività delle posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Ha l'abilità di: -rappresentare la prospettiva verticale.</p> <p>Ha l'abilità di usare o inventare un'essenziale simbologia cartografica</p>
--	---	---	--

lungo il percorso (ad esempio:
chiesa, edicola, bar ecc.);

PAESAGGIO

Traguardi di competenza

Obiettivo d'apprendimento

Conoscenze

Abilità

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Traguardi di competenza	Obiettivo d'apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno sa: identificare nello spazio vissuto "una regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni;</p> <p>cogliere le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema".</p> <p>coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati;</p> <p>progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei.</p>	<p>Saper: identificare nello spazio vissuto (scuola, casa ecc.) una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche.</p> <p>-riconoscere, nel proprio ambiente di vita, la funzione dei vari spazi</p> <p>-valutare le azioni positive e negative dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Gli spazi della scuola, della città, della casa.</p> <p>Le funzioni specifiche di ogni spazio.</p> <p>L'educazione ambientale.</p>	<p>Ha la capacità di: -conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>-discriminare lo spazio pubblico/privato e i comportamenti corretti da tenere.</p>

SCUOLA PRIMARIA STATALE "ETTORE ARCULEO" - PALERMO
CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO ALLE CLASSI DEL TRIENNIO (1', 2' E 3' CLASSE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>NUCLEO TEMATICO N.1</u> (COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà.)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 	<p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<p>Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. La diversità, la collaborazione, la condivisione. Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> applicare le regole del vivere comune; rispettare il proprio materiale e quello altrui e le attrezzature comuni; rispettare le regole della comunicazione; aiutare gli altri e i diversi da sé.
<p><u>NUCLEO TEMATICO N.2</u> (SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e 	<ol style="list-style-type: none"> Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente 	<p>-Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. -Il riciclaggio di materiali. -La raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> rispettare l'ambiente; di assumere comportamenti che limitino gli sprechi; di produrre creativamente oggetti con materiali di recupero.

<p>sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere e classificare i rifiuti, e sviluppa l'attività di riciclo. 	<p>limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. 6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. 		
<p>NUCLEO TEMATICO N.3 (CITTADINANZA DIGITALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare le prime abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni propedeutiche all'utilizzo di diversi device. 2. Conoscere ed utilizzare device di diverso tipo per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. 3. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi. 4. Riflettere sulle 	<p>I device di diverso tipo. L'identità digitale. Le potenzialità e i rischi presenti nel web. La netiquette.</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare dispositivi di vario tipo; -assumere un'identità digitale; -riconoscere potenzialità e rischi del web; - riconoscere e rispettare le regole del web(netiquette).

	<p>potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.</p> <p>5. Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare nel rispetto della netiquette.</p>		
--	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSI IV E V(BIENNIO) PRIMARIA

PRIMO NUCLEO TEMATICO COSTITUZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ L'alunno ha la capacità di:
<p>L'ALUNNO/A: comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. ● Conoscere l'ordinamento dello Stato. ● Comprendere l'importanza di raggiungere l'uguaglianza di genere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia e struttura della Costituzione italiana. ● I principi fondamentali della Costituzione Italiana. ● L'ordinamento dello Stato. ● Forme e funzionamento delle amministrazioni locali. ● Gli stereotipi di genere ● Relazioni cooperative all'interno di gruppi eterogenei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti corretti e consapevoli legati al concetto di democrazia. ● Assumere ruoli e decisioni. ● Sentirsi parte integrante di un gruppo e di rispettarne le regole. ● Stimolare la riflessione sugli stereotipi di genere per il loro superamento. ● Riconoscere l'esistenza di

	<ul style="list-style-type: none">● Incentivare l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività e favorire il contrasto alla criminalità organizzata.	<ul style="list-style-type: none">● Le regole a casa, a scuola e in strada.● I concetti di mafia e antimafia partendo da un fatto o da un personaggio significativo per il nostro territorio.	<p>diritti e doveri.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere alcune persone che hanno lottato per mantenere la legalità nella nostra terra.● Scegliere la legalità come lotta alla prepotenza ed alla sopraffazione.
--	--	--	---

SECONDO NUCLEO TEMATICO SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ L'alunno ha la capacità di:
L'ALUNNO/A: comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti. ● Individuare, analizzare ed ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I beni ambientali e culturali. ● Le fonti di energie rinnovabili e il loro utilizzo. ● Differenza tra riciclare e riutilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare l'ambiente e di apprezzare le bellezze del patrimonio storico culturale; ● di usare in modo corretto le risorse evitando gli sprechi.

TERZO NUCLEO TEMATICO CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ L'alunno ha la capacità di:
L'alunno/o: è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare la netiquette nel mondo digitale e navigare in modo sicuro.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere selezionare le fonti affidabili. ● Sapere individuare strategie di comunicazione . ● Saper gestire e proteggere i dati personali e la propria identità digitale. ● Individuare le dipendenze e gli abusi (cyberbullismo). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti digitali. ● Le regole di comportamento in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i rischi della rete; ● rispettare le diversità; ● utilizzare consapevolmente gli strumenti tecnologici; ● argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

