



Istituto Comprensivo Statale
“ Arculeo-Granito ”
Via Vito Schifani 3- 90129 PALERMO
Telefono: 091482282
Peo: paic8bq00n@istruzione.it -
Pec: paic8bq00n@pec.istruzione.it -
Codice Fiscale: 90129020828



CURRICOLI DISCIPLINARI E RELATIVI CRITERI DI VALUTAZIONE

Curricolo di Lettere

Anno scolastico 2024/2025

La presente premessa è frutto di una riflessione dei docenti di Lettere della scuola, e nasce dalla necessità di riunire e sintetizzare in un quadro unitario tutte le “esigenze formative” dell’Italiano, della Storia e della Geografia.

Tali esigenze formative, sono qui esposte in veste di curricolo della disciplina, costruito a partire da una lettura ragionata dell’Allegato alla Circolare 157/2024 relativa al nuovo modello di Certificazione delle competenze, a confronto con le Indicazioni Nazionali per il curricolo emanate dal Miur nel 2012, sulle quali il gruppo dei docenti si è speso nei precedenti anni scolastici; esemplificano, anche ai fini della prassi didattica e della valutazione periodica dell’alunno, la relazione tra le competenze in uscita, i traguardi di competenze disciplinari, le conoscenze da apprendere e le abilità da raggiungere attraverso attività, metodi e contenuti che saranno definiti successivamente nelle singole UdA, che tengono conto delle buone pratiche già in atto nell’istituto da anni.

L’esperienza della DID svolta nei mesi di marzo/giugno 2020 a causa della pandemia Covid19, si costituisce inoltre come punto di partenza ed esperienza maturata per realizzare una Didattica Digitale integrata, come suggerito dalle Linee guida; sulla base dell’esperienza maturata si mantengono nell’a.s. gli elementi di didattica digitale già introdotti per lo sviluppo di specifiche competenze di informazione e comunicazione suggerite dal Digicomp 2.2.

Si precisa che il Piano di lavoro disciplinare dell’Italiano comprende Unità di apprendimento che, seppur disciplinari, contengono esse stesse elementi di pluridisciplinarietà o interdisciplinarietà, per la natura stessa dell’Italiano disciplina trasversale la cui acquisizione è peraltro garanzia di Cittadinanza. In tal senso il dipartimento ha preso visione dei documenti introdotti dal legislatore (Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione civica) a seguito della promulgazione della L.92/2019 e a seguito dell’emanazione delle Linee guida per l’Orientamento contenute nel DM 328 del 22 dicembre del 2023.

Per la complessità della disciplina, per la natura trasversale, sopra enunciata, per la prescrittività del documento ministeriale (Indicazioni nazionali) i docenti di Lettere ribadiscono con forza la necessità di condividere con gli altri insegnamenti l'esercizio della comunicazione in lingua italiana e l'acquisizione di competenze alfabetica funzionale per tutte le discipline.

L'ordine dato alla proposta di progettazione didattica, Curricolo per competenze, come le singole Unità di apprendimento, si struttura in una sequenza di crescente difficoltà: tiene conto di una progressione dagli obiettivi più semplici a quelli più complessi, selezionati al fine di mantenere sull'orizzonte le Competenze in uscita, i Traguardi di competenza e il Profilo dello studente, meta prescrittiva per ogni alunno e docente, oggi integrato dall'All.B delle Linee guida. Dall'anno scolastico precedente, per garantire ai docenti la possibilità di svolgere attività di recupero/potenziamento e documentarne la natura teorica si ritiene opportuno mantenere sequenze differenziate per livello, all'interno delle stesse Uda.

Vengono di seguito riportati: il curricolo per competenze, le aree di contenuto selezionate per le discipline (Italiano, Storia, Geografia, le prove di valutazione unificate, definite nel numero e nei tempi, ivi comprese le prove di ingresso individuate per le tre classi dell'ordine.

Si precisa che ai fini della valutazione, nella sezione prevista dal registro on line verranno riportate le macro abilità come indicatori e gli obiettivi di apprendimento nello spazio destinato alla descrizione.

Lo svolgimento delle attività didattiche disciplinari sarà preceduto da un'attività a carattere interdisciplinare in tutte le classi e impegnerà un periodo congruo, destinato all'Accoglienza degli alunni e alla ripresa progressiva delle attività educative e didattiche, afferenti all'AREA ORIENTAMENTO, divenuti obbligatori con il DM 328 del 22 dicembre 2023, per la programmazione delle attività, si fa riferimento al progetto Orientamento.

Test di ingresso:

Ad avvio di anno scolastico verranno proposte agli alunni prove di ingresso atte a:

1. testare i livelli di possesso delle abilità dei singoli e l'avvenuto recupero a seguito di debito contratto al termine del precedente anno scolastico;
2. strutturare nelle classi eventuali gruppi di livello ed individuare casi particolari.

Le prove sono state selezionate in riferimento alle seguenti abilità:

LETTURA

CLASSE I- Prova unica di istituto da somministrare "Gioia nel saper contare", Mondadori, Dettato ortografico "Viaggio sul Nilo" (con individuazione delle principali categorie grammaticali)

CLASSE II- Prova unica di istituto da somministrare: "Momenti sbagliati" di V. Cerami

CLASSE III- Prova unica di istituto da somministrare: "Prima della classe" di E. Morante.

Nel corso di ciascun quadrimestre verranno somministrate "almeno" cinque prove di verifica (due scritte e tre orali o viceversa, come da delibera del Collegio Docenti del 4.09.2024).

Primo quadrimestre - Proposte tracce di verifica produzione scritta:

Traccia libera di verifica sulla prima Uda disciplinare (“Narrare tra realtà e fantasia”)

“Da poco hai iniziato la scuola secondaria di primo grado: esprimi le tue prime impressioni sulle attività svolte e sui compagni. Ti sei sentito accolto? Stai incontrando difficoltà? Quali sono le tue aspettative? (da svolgersi dopo le prove d’ingresso o a conclusione della prima Uda “Accoglienza”)

CLASSE II:

Primo quadrimestre - Proposte tracce di verifica produzione scritta:

Traccia libera di verifica sulla prima Uda disciplinare .

“Parla di un’esperienza vissuta nel periodo estivo (un incontro o una nuova amicizia, un viaggio o una gita breve, la visione di uno spettacolo teatrale o musicale, la lettura di un libro ecc..) descrivendo persone e/o luoghi, anche attraverso l’utilizzo di un’immagine, specificando perché per te è stata significativa.”

“Scrivi un racconto fantastico o ambientato in un’epoca storica da te studiata, assumendo, se vuoi, il ruolo di protagonista”.

CLASSE III:

Primo quadrimestre - Proposte tracce di verifica produzione scritta:

Traccia libera di verifica sulla prima Uda disciplinare

“Anche attraverso l’uso di un’immagine scrivi una pagina di diario o una lettera ad un amico, nella quale parli di un’esperienza significativa vissuta in ambito scolastico o extrascolastico: un incontro o una nuova amicizia, un viaggio o una gita breve, la visione di uno spettacolo teatrale o musicale, la lettura di un libro ecc.. , che ritieni ti abbia arricchito personalmente, esprimendo stati d’animo, emozioni, sensazioni e sentimenti”

“Stai per cominciare il terzo anno di questo ciclo di studi. Sulla base delle tue esperienze, parla dei tuoi propositi e delle tue aspettative sul piano scolastico e relazionale”.

“Scrivi la recensione di un libro letto, di un film o di uno spettacolo o di un altro evento cui hai partecipato”.

“Illustra l’episodio o l’evento storico rappresentato nell’immagine che ti viene fornita”

Per l'abilità di LETTURA TECNICA, ASCOLTO e RIFLESSIONE SULLA LINGUA i docenti deliberano di procedere autonomamente nella scelta delle prove più idonee da somministrare alle classi.

Per quanto attiene all'Approfondimento materie letterarie i singoli docenti opereranno liberamente, orientando le attività didattiche sui bisogni delle classi (recupero/potenziamento, percorsi didattici integrativi) in particolare per le classi terze nel primo quadrimestre.

Attività inerenti la sperimentazione progetto PNRR 4.0 "Orizzonti digitali"

Attività da promuovere per potenziare le competenze digitali di informazione e comunicazione, in relazione all'utilizzo dei dispositivi acquisiti con il progetto "Orizzonti digitali" -fondi PNRR: la ricerca in rete attraverso operatori logici, la web quest, la realizzazione di digital storytelling e social reading, blog tematico, attività di video narrazione; tutti i docenti partecipano in modo propositivo, si definiscono le attività da sviluppare in tutte le classi prime e seconde.

Le attività risultano essere:

- Guida alla ricerca in rete attraverso l'uso di operatori logici
- Uso del dizionario digitale
- Web Quest
- Realizzazione di contenuti digitali semplici e via via più complessi: repertori lessicali, linee del tempo, documenti di video scrittura tematica e circostanziata (relativamente a quanto verrà individuato in prossime riunioni di cdc), narrazione digitale (digital storytelling).
- Creazione di mappe concettuali, linee del tempo digitali, carte interattive.

ITALIANO

Competenza alfabetica funzionale

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali.

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

| Classi I/II | | | UdA | |
|--|---------------------------|---|---|---|
| Traguardi di competenza | Macroabilità disciplinare | Obiettivi di apprendimento | Classe I | Classe II |
| Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Ascolto | Ascolta un messaggio, ne coglie l'idea centrale e le informazioni principali Identifica le diverse tipologie testuali, gli scopi e il punto di vista dell'emittente. | UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia" | UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia" UdA n. 3 "Esprimersi in versi" |

| | | | | |
|---|----------------|--|--|--|
| <p>Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti e usando registri adeguati.</p> | <p>Parlato</p> | <p>Elabora in maniera ordinata, organica e completa un messaggio orale</p> <p>Struttura una comunicazione orale anche con l'ausilio di strumenti tecnologici.</p> | <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> <p>UdA n.2 "Descrivere"</p> | <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> |
| <p>Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, li valuta e li organizza anche creando semplici archivi</p> | <p>Lettura</p> | <p>Legge usando pause e intonazioni</p> <p>Riconosce informazioni esplicite e/o informazioni implicite</p> <p>Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni e documenti (con la guida dell'insegnante attraverso l'uso di operatori logici)</p> | <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> <p>UdA n.2 "Descrivere"</p> <p>UdA n. 3 "Esprimersi in versi"</p> <p>Esercitazioni on line finalizzate alla comprensione del testo scritto-modello Invalsi:</p> <p>https://www.engheben.it/prof/materiali/invalsi/prove_invalsi.htm</p> <p>https://www.proveinvalsi.net/</p> | <p>UdA n.2 "Descrivere emozioni e sentimenti"</p> <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> <p>UdA n. 3 "Esprimersi in versi"</p> <p>Esercitazioni on line finalizzate alla comprensione del testo scritto-modello Invalsi:</p> <p>https://www.engheben.it/prof/materiali/invalsi/prove_invalsi.htm</p> <p>https://www.proveinvalsi.net/</p> |

| | | | | |
|---|------------------|---|---|---|
| <p>digitali.</p> <p>Comunica rispettando la <i>netiquette</i> (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili.</p> | | <p>(Utilizza i social per fare social reading)</p> | | |
| <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza o alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Rielabora testi.</p> <p>COMUNICAZIONE</p> <p>Comunica rispettando la <i>netiquette</i> (norme comportamentali ed espressive per l'interazione</p> | <p>Scrittura</p> | <p>Produce testi scritti aderenti alla traccia, completi, chiari, organici, formalmente corretti, e con lessico appropriato, anche digitali.</p> <p>Utilizza sistemi di comunicazione digitale</p> <p>La posta elettronica istituzionale per comunicare e inviare materiale nell'ambito dell'attività didattica e della comunità scolastica</p> | <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> <p>Word/Pages/Google doc</p> <p>Il libro delle favole</p> <p>In e-book con E pub editor o book creator</p> <p>In file editabile Publisher</p> <p>UdA n.2 "Descrivere"</p> <p>Prodotto a scopo divulgativo</p> <p>depliant/prodotto pubblicitario, guida turistica, carta d'identità.</p> | <p>UdA n.2 "Descrivere emozioni e sentimenti"</p> <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> <p>Storytelling (realizzazione di una slide show, di un video)</p> <p>Animoto, in Shot, Adobe spark</p> <p>Piattaforme di scrittura creativa collaborativa: The INCIPIT- Piattaforma italiana</p> <p>https://theincipit.com/</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Collabora in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse on-line.</p> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p> <p>Realizzare comunicazioni multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo).</p> | | <p>Utilizza sw e app per la comunicazione e la creazione di contenuti digitali e per la scrittura</p> <p>Utilizza formattazione e impaginazione di un testo in base ad una richiesta</p> <p>Inserisce oggetti multimediali in presentazioni</p> <p>Utilizza gli strumenti base del disegno, testo, presentazione per costruire (una mappa concettuale, un padlet, un contenuto digitale)</p> | <p>Uda n.3 "Esprimersi in versi"</p> <p>Commenting attraverso uso di app: Publisher/Pages</p> <p>Prezi, Canva</p> <p>Google tour</p> | <p>UdA n. 3 "Esprimersi in versi"</p> <p>(il padlet della poesia)</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | <p>Utilizza Software e web app specifici per costruire contenuti digitali.</p> | | |
| <p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p> <p>Realizzare comunicazioni multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo).</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> | <p>Conosce i meccanismi di formazione e significazione delle parole</p> <p>Usa il dizionario per risolvere problemi linguistici.</p> <p>Utilizza terminologia specifica del digitale</p> | <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> <p>UdA n.2 "Descrivere"</p> <p>UdA n. 3 "Esprimersi in versi"</p> | <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> <p>UdA n.2 "Descrivere"</p> <p>UdA n. 3 "Esprimersi in versi"</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|---|
| <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica, alle parti del discorso (o categorie lessicali) ai principali connettivi.</p> | <p>Riflessione sulla lingua</p> | <p>Riflette sugli aspetti storico-evolutivi della lingua</p> <p>Identifica, analizza gli elementi grammaticali della frase.</p> | <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> <p>UdA n.2 "Descrivere"</p> <p>UdA n. 3 "Esprimersi in versi"</p> <p>Esercizi di recupero, rinforzo anche attraverso siti internet per favorire le competenze digitali da potenziare in vista della prova Invalsi (solo a titolo di es.):</p> <p>https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</p> <p>https://eliza.zanichelli.it/eliza/Zingarelli/#/esercizi</p> <p>http://www.italiano.lascuola.it/italiano/grammatica.php?italiano=esercizi</p> | <p>UdA n.1 "Narrare tra realtà e fantasia"</p> <p>UdA n.1 "Descrivere emozioni e sentimenti"</p> <p>UdA n. 3 "Esprimersi in versi"</p> <p>Esercizi di recupero, rinforzo anche attraverso siti internet per favorire le competenze digitali da potenziare in vista della prova Invalsi (solo a titolo di es.):</p> <p>https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</p> <p>https://eliza.zanichelli.it/eliza/Zingarelli/#/esercizi</p> <p>http://www.italiano.lascuola.it/italiano/grammatica.php?italiano=esercizi</p> |
| <p>Classe III</p> | | | | |

| Traguardi di competenza | Macroabilità disciplinare | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---------------------------|---|---|
| Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Ascolto | Ascolta un messaggio, ne coglie l'idea centrale e le informazioni principali Identifica le diverse tipologie testuali, gli scopi e il punto di vista dell'emittente. | UdA n.1 Orientamento UdA n.2 "Informare, esporre, interpretare ed argomentare." UdA n.3 "Viaggio nel tempo" UdA n.4 "Esprimere in versi (Poesia)." |
| Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti e usando registri adeguati. | Parlato | Elabora in maniera ordinata, organica e completa un messaggio orale Struttura una comunicazione orale anche con l'ausilio di strumenti tecnologici. | UdA n.1 Orientamento UdA n.2 "Informare, esporre, interpretare ed argomentare." UdA n.3 "Viaggio nel tempo" UdA n.4 "Esprimere in versi (Poesia)." |
| Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. | Lettura | Legge usando pause e intonazioni Riconosce informazioni esplicite e/o informazioni implicite | UdA n.1 Orientamento UdA n.2 "Informare, esporre, interpretare ed argomentare." UdA n.3 "Viaggio nel tempo" UdA n.4 "Esprimere in versi (Poesia)." |

| | | | |
|---|------------------|---|---|
| <p>ALFABETIZZAZIONE E INFORMAZIONE</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, li valuta e li organizza anche creando semplici archivi digitali.</p> | | <p>Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni</p> | |
| <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza o alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Rielabora testi.</p> <p>COMUNICAZIONE</p> <p>Comunica rispettando la <i>netiquette</i> (norme comportamentali ed espressive per l'interazione</p> | <p>Scrittura</p> | <p>Produce testi scritti aderenti alla traccia, completi, chiari, organici, formalmente corretti, e con lessico appropriato, anche digitali.</p> <p>Utilizza sw e app per la comunicazione e la creazione di contenuti digitali</p> | <p>UdA n.1 Orientamento</p> <p>UdA n.2 "Informare, esporre, interpretare ed argomentare."</p> <p>Word/Pages/Google doc</p> <p>Commenting attraverso uso di app: Publisher/Pages</p> <p>Prezi, Canva (dal Biglietto alla news letter)</p> <p>Produzione di elaborati con Google presentazioni, Canva e app a scelta dell'insegnante</p> <p>Google form-"Il cerchio del punto di vista"</p> <p>Google sites</p> <p>UdA n.3 Viaggio nel tempo"</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Collabora in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse on-line.</p> | | | <p>Commenting attraverso uso di app: Publisher/Pages</p> <p>Prezi, Canva</p> <p>UdA n.4 “Esprimere in versi (Poesia).”</p> <p>Google sites-Il Blog della poesia</p> |
| <p>Capisce ed utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> | <p>Conosce i meccanismi di formazione e significazione delle parole</p> <p>Usa il dizionario per risolvere problemi linguistici.</p> | <p>UdA n.1 Orientamento</p> <p>UdA n.2 “Informare, esporre, interpretare ed argomentare.”</p> <p>UdA n.3 “Viaggio nel tempo”</p> <p>UdA n.4 “Esprimere in versi (Poesia).”</p> |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica, alle parti del discorso (o categorie lessicali) ai principali connettivi.</p> | <p>Riflessione sulla lingua</p> | <p>Riflette sugli aspetti storico-evolutivi della lingua</p> <p>Identifica, analizza gli elementi grammaticali della frase.</p> | <p>Esercizi di recupero, rinforzo anche attraverso siti internet per favorire le competenze digitali da potenziare in vista della prova Invalsi (solo a titolo di es.):</p> <p>https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</p> <p>https://eliza.zanichelli.it/eliza/Zingarelli/#/esercizi</p> <p>http://www.italiano.lascuola.it/italiano/grammatica.php?italiano=esercizi</p> |
|--|---------------------------------|---|--|

Calendario delle attività-a.s.2024/2025

Classe I

Orientamento-Accoglienza: 12.09.24- 15.10.2024

Prove di ingresso

I Unità di apprendimento Narrare tra realtà e fantasia

II Unità di Apprendimento Descrivere

III Unità di Apprendimento Esprimersi in versi (Epica e/o Poesia)

Aree di contenuto sulla base delle opportunità offerte dal testo di Antologia e dalla realtà della classe.

Orientamento-Accoglienza

La narrazione: racconto, fiaba e favola, mito

La descrizione di persona, animale e ambiente

Il testo in versi: epica e/o poesia

La riflessione sul corretto uso della lingua (perseguendo una conoscenza in prima istanza globale e successivamente sempre più analitica)

- Elementi di Fonologia
- Elementi di Morfologia
- Elementi della Comunicazione
- Uso del Dizionario

Letture di un testo di Narrativa o approfondimento relativo alla comprensione del testo.

Classe II

Orientamento-Accoglienza: 12.09.24- 15.10.2024

Prove di ingresso/Ripasso

I Unità di apprendimento Narrare tra realtà e fantasia.

II Unità di Descrivere emozioni e sentimenti
Apprendimento

III Unità di Esprimersi in versi: poesia e/o epica
Apprendimento

Aree di contenuto

Orientamento-Accoglienza

Narrare tra realtà e fantasia: il racconto giallo, umoristico/d'avventura

Descrivere emozioni e sentimenti (attraverso scritti espressivi di produzione personale: il diario, l'autobiografia e la lettera), propedeutico allo sviluppo di diari di invenzione e racconti epistolari in classe terza.

Esprimersi in versi: poesia o epica

La riflessione sul corretto uso della lingua:

Elementi di Morfologia

Riflessione su aspetti storico-evolutivi della lingua (lessico)

Elementi di Sintassi della frase semplice

Classe III

Orientamento-Accoglienza: 12.09.24- 15.10.2024

Prove di ingresso/Ripasso

I Unità di apprendimento Unità interdisciplinare sui temi dell'Orientamento e dell'educazione all'affettività.

II Unità di Informare, esporre, interpretare ed argomentare.

Apprendimento

Viaggio nel tempo (testi in prosa).

III Unità di Esprimersi in versi (testi in versi)

Apprendimento

Aree di contenuto

Orientamento-Accoglienza

Testi utili alla trattazione di questa area di contenuto, finalizzati allo svolgimento della produzione scritta dell'esame di Stato

Viaggio nel tempo. Testi/documenti di Italiano letterario e non e/o su tema o problema dei secoli XIX e XX (es.:Unità d'Italia, Brigantaggio, Immigrazione, Guerra, Razzismo, ...).

La descrizione

La narrazione: il racconto e il romanzo (documento letterario)

L'informazione-l'esposizione: L'articolo di giornale, Il saggio, il testo scientifico,...

L'argomentazione: su temi di attualità e interesse sociale

La recensione e /o commento

Esprimersi in versi: la poesia

La riflessione sul corretto uso della lingua:

Sintassi della frase semplice (complementi indiretti). Sintassi del periodo

Per quanto attiene alle ulteriori attività di Orientamento esse verranno concordate in seno ai consigli di classe, anche in relazione alle esigenze degli alunni. L'inserimento delle attività di Orientamento è previsto anche per la Storia e la Geografia, ma non vengono qui specificate in quanto anche esse verranno concordate nei singoli cdc. Di seguito la progettazione curricolare di istituto per l'a.s.2024/2025:

STORIA

Competenza alfabetica funzionale

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali.

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

| Classi I/II/III | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Traguardi di competenza | Macroabilità disciplinare | Obiettivi di apprendimento | UDA | | |
| <p>ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, li valuta e li organizza anche creando semplici archivi digitali.</p> <p>Comprende testi storici</p> <p>Rielabora testi storici con personale metodo di studio</p> | <p>Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni e documenti</p> <p>Uso delle fonti</p> | <p>Usa fonti di diverso tipo</p> <p>Conosce metodo di ricerca storica.</p> <p>Usa fonti di diverso tipo</p> | <p>Classe I</p> <p>UdA n.1: “La storia tra passato e futuro. Il metodo. Cenni di raccordo sul tardo antico”</p> <p>Tutte le Uda contengono attività mirate alla conoscenza e all’uso delle fonti</p> | <p>Classe II</p> <p>Tutte le Uda contengono attività mirate alla conoscenza e all’uso delle fonti</p> | <p>Classe III</p> <p>Tutte le Uda contengono attività mirate alla conoscenza e all’uso delle fonti</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>Produce e interpreta informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi</p> | <p>Strumenti concettuali</p> | <p>Conosce aspetti, concetti, avvenimenti, processi e patrimonio culturale</p> | | | |
| <p>Conosce aspetti e processi e avvenimenti fondamentali della storia dell'umanità</p> <p>COMUNICAZIONE</p> <p>Collabora in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse on-line.</p> | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Utilizza sw e app per la comunicazione e la creazione</p> | <p>Colloca nel tempo e nello spazio</p> <p>Coglie analogie e differenze</p> <p>Conosce aspetti, concetti, avvenimenti, processi e patrimonio culturale</p> <p>Mette in relazione avvenimenti, fenomeni, ecc. di storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio</p> <p>Coglie analogie e differenze</p> <p>Costruisce una linea del tempo:</p> <p>Frise cronologique</p> <p>http://www.frisechronos.fr/default.aspx</p> <p>Tiki Toko</p> <p>https://www.tiki-toki.com/</p> | <p>UdA n.2: “L’Europa dei regni latino germanici e i processi di trasformazione carolingia e feudale”</p> <p>UdA n.3: “L’unità culturale e religiosa dell’Europa medievale.</p> <p>La scoperta dell’altro (ivi compresa la cultura islamica e i rapporti con il Mediterraneo”</p> | <p>UdA di recupero: “La crisi dell’Europa medievale. L’Italia delle signorie e del Rinascimento. Gli stati regionali.”</p> <p>Uda n.2: L’Europa “scopre” e conquista il mondo-</p> <p>“Religione e politica nel ‘500. Le riforme religiose”</p> <p>Uda n.3: La formazione dello stato moderno (dagli stati regionali-nazionali al</p> | <p>Uda di recupero: Dalla Restaurazione alla formazione degli stati nazionali in Italia e Germania</p> <p>Uda n.2 L’età dei nazionalismi e la I guerra mondiale</p> <p>Uda n.3 L’età dei totalitarismi e la II guerra mondiale</p> <p>Uda n.4 Industrializzazione e nuovi modelli di organizzazione sociale ed economica.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</p> <p>Realizzare comunicazioni multimediali e contenuti digitali</p> <p>(rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo).</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> | <p>di contenuti digitali</p> | <p>Timeline Knightlab in uso con Google fogli</p> <p>https://www.tiki-toki.com/</p> | <p>UdA n.4: “La crisi dell’Europa medievale. L’Italia delle signorie e del Rinascimento. Gli stati regionali.”</p> | <p>modello di stato assoluto)</p> <p>Uda n.4: Dal secolo dei lumi all’età delle rivoluzioni politiche ed economiche.</p> <p>La nascita dei grandi imperi coloniali.</p> <p>Uda n.5: Dalla Restaurazione alla formazione degli stati nazionali in Italia e Germania</p> | <p>Uda n.5 L’Italia e il mondo nel II dopoguerra.</p> |
| | <p>Utilizza sw e app per la comunicazione e la creazione di contenuti digitali</p> | <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> | | | |
| GEOGRAFIA | | | | | |

Competenza alfabetica funzionale

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali.

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

| | | | | | |
|---|-----------|--|-----------------------------|--|--|
| COMUNICAZIONE | | per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | europea e gli spazi abitati | | |
| Collabora in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse on-line. | Paesaggio | Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni e documenti | | | |
| CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI | | Descrive aspetti fisici e/o antropici anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | | | |
| Realizzare comunicazioni multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo). | Paesaggio | Utilizza sw e app per la comunicazione e la creazione di contenuti digitali | | | |
| Utilizza opportunamente | | Creazione di carte tematiche digitali: 5 strumenti per la didattica digitale della geografia https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/sulle-tracce-del-geografo-in-vacanza-con-google-my-maps | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>carte geografiche, fotografiche attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafiche, dati statistici,...</p> | | <p>https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/strumenti-digitali-scribble-maps</p> <p>https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/strumenti-digitali-scribble-maps</p> <p>https://www.scribblemaps.com/</p> <p>Conosce temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Progetta azioni di recupero e valorizzazione. (II/III)</p> <p>Descrizione di suoni e ambienti-Usi dei registratori vocali</p> <p>Descrizione di luoghi e paesaggi-Usi delle fotocamere digitali</p> <p>Descrizione attraverso parole simbolo- https://wordart.com/</p> <p>Costruire un blog della vacanza-Blog, Padlet, Google presentazione, Prezi</p> | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali...gli elementi fisici significativi, le emergenze storico-artistiche architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare, valorizzare</p> | | <p>https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/strumenti-digitali-scribble-maps</p> | | | |
| | <p>Regione e sistema territoriale</p> | <p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia (I), all'Europa (II), agli altri continenti (III).</p> <p>Stabilisce relazioni tra fatti e fenomeni (demografici, sociali ed economici, ecc.)(II/III)</p> <p>Utilizza modelli interpretativi in chiave geostorica (in relazione all'evoluzione storico, politico economica dei territorio).</p> | | | |

| Classe II | | |
|--|--|--|
| Contenuti | Snodi/Scale | Uda |
| <p>Umanesimo e rinascimento</p> <p>Le grandi scoperte geografiche e la genesi di un'economia mondo</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Modelli di stato in Europa</p> <p>Gli imperi del centro e dell'est europeo</p> <p>L'età delle rivoluzioni</p> <p>Le origini dei grandi imperi coloniali (Cina, india, Giappone, America)</p> <p>La Rivoluzione politica ed economica</p> <p>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</p> <p>Il mondo e i nuovi equilibri internazionali</p> | <p>Dalla Rivoluzione neolitica alla Rivoluzione industriale</p> <p>Storia europea/Storia mondiale</p> <p>Storia d'Europa</p> <p>Storia mondiale</p> <p>Storia d'Italia</p> <p>Storia d'Europa</p> | <p>Uda di recupero: "La crisi dell'Europa medievale. L'Italia delle signorie e del Rinascimento. Gli stati regionali."</p> <p>Uda n.2: L'Europa "scopre" e conquista il mondo "Religione e politica nel '500. Le riforme religiose"</p> <p>Uda n.3: La formazione dello stato moderno (dagli stati regionali-nazionali al modello di stato assoluto)</p> <p>Uda n.4: Dal secolo dei lumi all'età delle rivoluzioni politiche ed economiche. La nascita dei grandi imperi coloniali.</p> <p>Uda n.5: Dalla Restaurazione alla formazione degli stati nazionali</p> |

Classe III

| Contenuti | Snodi/Scale | Uda |
|--|--|--|
| Imperialismo e colonialismo India e Cina Giappone e Stati uniti L'America latina La I guerra mondiale L'età dei totalitarismi: Dalla crisi del dopoguerra alla seconda guerra mondiale Dal secondo dopoguerra ad oggi: La guerra fredda in Europa I mutamenti dello scenario asiatico e medio-orientale L'Italia dal dopoguerra alla prima repubblica La decolonizzazione, sviluppo e sottosviluppo Il mondo attuale | Dalla Rivoluzione industriale ai processi di globalizzazione e mondializzazione Storia d'Europa Storia mondiale | Uda di recupero: Dalla Restaurazione alla formazione degli stati nazionali Uda n.2 Dal nazionalismo, imperialismo e colonialismo, (il primato dell'Occidente) all'età del totalitarismo (stalinismo, nazismo, fascismo e Shoah) (gennaio) Uda n.3 Industrializzazione e nuovi modelli di organizzazione sociale ed economica. Uda n.4 L'età delle due guerre mondiali. Uda n.5 L'Italia e il mondo nel II dopoguerra. |

GEOGRAFIA

| CLASSE I | |
|---|--|
| Contenuti | Uda |
| <p>Orientamento. Il metodo geografico: gli strumenti della geografia.</p> <p>Il continente europeo: Aspetti morfologici, climatici e del paesaggio europeo a confronto con quello italiano</p> <p>La popolazione europea e gli spazi abitati.</p> | <p>Uda n.1 Orientamento. Il metodo geografico: gli strumenti della geografia.</p> <p>Uda n.2: Il continente europeo: Aspetti morfologici, climatici e del paesaggio europeo a confronto con quello italiano</p> <p>Uda n.3: La popolazione europea e gli spazi abitati.</p> |

| CLASSE II | |
|--|---|
| Contenuti | Uda |
| <p>Il metodo geografico: gli strumenti della geografia.</p> <p>Il continente europeo: Le attività economiche.</p> <p>Regioni e Stati europei</p> | <p>Uda n.1 Orientamento. Il metodo geografico: gli strumenti della geografia.</p> <p>Uda n.2: La popolazione europea e gli spazi abitati.</p> <p>Uda n.3: Regioni e Stati europei.</p> |

| CLASSE III | |
|---|---|
| Contenuti | Uda |
| <p>Il metodo geografico: gli strumenti della geografia.</p> <p>Studio dei continenti</p> <p>Tematiche socialmente vive.</p> | <p>Uda n.1 Orientamento. Il metodo geografico: gli strumenti della geografia.</p> <p>Uda n.2: Studio dei continenti: Africa, Asia, America, Oceania e Antartide.</p> <p>Uda n.3: Tematiche socialmente vive: globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo, energia...</p> |

CRITERI DI VALUTAZIONE E RUBRICA

ITALIANO

Competenza alfabetica funzionale

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali.

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

Italiano

Produzione scritta

La valutazione della prova scritta si effettuerà in relazione a:

- Aderenza alla traccia
- Ricchezza di contenuto
- Chiarezza espositiva ed organicità
- Competenza ortografica, morfosintattica e lessicale.

| Scrittura | |
|--|---|
| Criteri 1- Aderenza alla traccia- Il testo é... | |
| 10 | Completamente adeguato alla traccia e si sviluppa in maniera coerente, creativa e originale rispetto alla tipologia testuale richiesta. |
| 9 | Completamente adeguato alla traccia e si sviluppa in maniera coerente e personale rispetto alla tipologia testuale richiesta. |
| 8 | Completamente adeguato alla traccia e sviluppa la tipologia testuale richiesta. |
| 7 | Sostanzialmente adeguato alla traccia e alla tipologia testuale richiesta |
| 6 | Attinente in modo essenziale alla traccia e alla tipologia testuale richiesta |
| 5 | Parzialmente attinente alla traccia |
| 4 | Non attinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta |

| Criteri 2- Ricchezza di contenuto- Il contenuto é... | |
|---|---------------------------------------|
| 10 | Ampio, ricco, approfondito, originale |
| 9 | Ampio, ricco e approfondito |
| 8 | Ampio |
| 7 | Abbastanza ampio |
| 6 | Essenziale |
| 5 | Parziale |
| 4 | Carente |

| Criteri 3- Chiarezza espositiva ed organicità- E' espresso in modo... | |
|--|---|
| 10 | Personale, organico e ben strutturato; dimostra ampia capacità di analisi e pensiero critico. |
| 9 | Coerente e scorrevole; dimostra capacità di analisi e maturità di pensiero. |
| 8 | Chiaro e preciso; dimostra capacità di analisi. |
| 7 | Ordinato e preciso. |
| 6 | Semplice e lineare, talora ripetitivo. |
| 5 | Confuso, schematico, riduttivo o approssimativo. |

| | |
|---|----------------------|
| 4 | Incoerente, slegato. |
|---|----------------------|

| Criteria 4 – Correttezza ortografica e morfosintattica- Risulta... | |
|---|---|
| 10 | Corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, sintatticamente originale. |
| 9 | Corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, sintatticamente ben strutturato. |
| 8 | Corretto dal punto di vista ortografico e sintattico. |
| 7 | Corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, con qualche incertezza sintattica. |
| 6 | Non sempre corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico |
| 5 | Poco corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico |
| 4 | Molto scorretto |

| Criteria 5 – Competenza lessicale- Il lessico é... | |
|---|---|
| 10 | Ricco, ben articolato e funzionale al contesto |
| 9 | Appropriato e specifico |
| 8 | Appropriato e corretto |
| 7 | Corretto e adeguato alla tipologia testuale richiesta |
| 6 | Generico ed essenziale |
| 5 | Poco vario e ripetitivo |
| 4 | Scorretto |

LETTURA TECNICA

| Letture tecnica | |
|------------------------|---|
| 10 | Legge con espressività, ritmo, intonazione e pronuncia corretta |
| 9 | Legge con ritmo, intonazione e pronuncia corretta |
| 8 | Legge con ritmo, tono e intonazione adeguati |
| 7 | Legge in modo scorrevole e corretto. |
| 6 | Legge con qualche incertezza tecnica. |
| 5 | Legge in modo stentato. |
| 4 | Legge in modo molto stentato. |

| Ascolto e Lettura (comprensione del testo scritto) | |
|---|--|
| 10 | Comprende in modo approfondito i vari messaggi Risponde ed interviene in modo pertinente esprimendo considerazioni personali Coglie autonomamente in maniera completa gli elementi del testo |
| 9 | Comprende in modo completo i vari messaggi riconoscendo lo scopo e l'intenzione comunicativa Coglie autonomamente gli elementi del testo |
| 8 | Comprende in modo completo i vari messaggi Coglie in modo corretto gli elementi del testo |
| 7 | Comprende correttamente i vari messaggi |
| 6 | Coglie globalmente il significato di un messaggio e individua gli elementi della comunicazione Coglie le informazioni essenziali |
| 5 | Coglie solo globalmente un messaggio Comprende solo se guidato gli elementi del testo |
| 4 | Ha difficoltà a comprendere il senso di un messaggio Comprende in maniera frammentaria/limitata/poco corretta |

Produzione orale

Per la prova di produzione orale, si terrà conto dei seguenti indicatori:

- si esprime in lingua corretta;
- sa adattare il linguaggio alle differenti situazioni comunicative;
- sa strutturare le frasi in modo corretto e completo;
- rispetta le relazioni logico-temporali (causa-effetto, spazio-tempo).

| Parlato | |
|---------|---|
| 10 | Produce messaggi chiari, completi, aderenti alla situazione comunicativa, utilizzando una terminologia appropriata e corrette strutture linguistiche. Rielabora la comunicazione in modo originale |
| 9 | Produce messaggi chiari, logici, aderenti alla situazione comunicativa, utilizzando una terminologia appropriata e corrette strutture linguistiche. Rielabora con note personali |
| 8 | Produce messaggi chiari, logici, aderenti alla situazione comunicativa, utilizzando una terminologia semplice e corrette strutture linguistiche. Presenta qualche nota personale. |
| 7 | Produce messaggi in maniera ordinata, adeguandoli alla situazione comunicativa e utilizzando un linguaggio corretto Espone in modo corretto, ma non originale. |
| 6 | Produce messaggi in modo essenziale ed ordinato, usando un linguaggio semplice, chiaro e adeguatamente corretto. |
| 5 | Riferisce in modo incompleto, non ordinato e poco corretto, utilizzando lessico generico |
| 4 | Incontra notevoli difficoltà nella produzione e nell'esposizione di un semplice messaggio |

| Riflessione sulla lingua e Acquisizione di lessico | |
|---|---|
| 10 | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e autonomo; Usa in modo sempre appropriato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; |
| 9 | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e autonomo; Usa in modo appropriato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; |
| 8 | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza completo; Usa in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; |
| 7 | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente completo; Guidato nella riflessione, usa in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; |
| 6 | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente completo; Stenta ad usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; |
| 5 | Conosce ed applica in modo disorganico ed incompleto le strutture e le funzioni linguistiche; Stenta ad usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; |
| 4 | Non conosce ed applica in modo disorganico le strutture e le funzioni linguistiche; Stenta ad usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; |

| Acquisizione del lessico | |
|---------------------------------|--|
| 10 | Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo vario, appropriato ed efficace |
| 9 | Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo vario ed appropriato. |
| 8 | Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo appropriato. |
| 7 | Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo nel complesso appropriato |
| 6 | Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo semplice. |
| 5 | Ha difficoltà ad acquisire nuovo lessico, nonostante la ricerca sul dizionario, e usa un lessico impreciso, non sempre corretto o ripetitivo. |
| 4 | Non acquisisce nuovo lessico, nonostante la ricerca sul dizionario e usa un lessico povero e non appropriato. |

Punteggio ottenuto dall'alunno X 100

Punteggio massimo previsto per la correzione delle prove di dettato

Tabella dei voti:

96-100= 10

86-95= 9

76-85= 8

66-75= 7

56-65= 6

46-55= 5

0-45= 4

Calcolo del punteggio per le prove oggettive

Moltiplicare il risultato ottenuto dall'alunno nella prova X 10

Dividere X il numero massimo possibile di risposte esatte

Il punteggio ottenuto in decimali va arrotondato

per difetto, se < di “,5”

per eccesso, se > di “,5”

Scheda per la trascrizione delle prove di valutazione dei test di ingresso

Classe sez. a.s.

| N. | Alunno/a | Comprensione testo scritto | Comprensione testo orale | Riflessione sulla lingua Dettato Comp.morfologica Competenza sintattica | Produzione orale | Produzione scritta 1/2/3/4/voto finale | Lettura tecnica | | | | | | | | |
|----|----------|----------------------------|--------------------------|--|------------------|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 22 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 25 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 26 | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Livelli

1: 9/10

2: 8/7

3: 6

4: 5

5: 4

Storia

| Uso delle fonti | |
|--|---|
| 10 | Usa fonti di diverso tipo (seleziona, interroga, interpreta e scrive) in modo completo, esaustivo e critico. |
| 9 | Usa fonti di diverso tipo (seleziona, interroga, interpreta e scrive) in modo completo. |
| 8 | Analizza (Seleziona, interroga) e interpreta fonti di diverso tipo per formare/potenziare le proprie conoscenze; |
| 7 | Analizza (Seleziona e interroga), e, guidato, interpreta fonti di diverso tipo. |
| 6 | Analizza (seleziona e interroga), comprende le informazioni esplicite da fonti di diverso tipo. |
| 5 | Seleziona e interroga, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; |
| 4 | Non sa selezionare, interrogare fonti di alcun tipo. Non sa analizzare il materiale documentario; |
| Organizzazione delle informazioni | |
| 10 | Distingue, conosce, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche) e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. (solo classe III) |
| 9 | Distingue, conosce, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche) e organizza in modo autonomo e completo informazioni di diverso tipo. |
| 8 | Distingue, conosce, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche) organizza le informazioni acquisite in modo autonomo seppur non completo. |
| 7 | Distingue, conosce, guidato, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche) organizza le informazioni acquisite secondo modelli dati. |
| 6 | Distingue, conosce, guidato, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze) organizza solo le informazioni essenziali. |
| 5 | Solo guidato, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche), risponde solo a domande semplici su eventi storici; |
| 4 | Non coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche), risponde a domande semplici su eventi storici in modo superficiale e disorganico; |
| Strumenti concettuali | |
| 10 | Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), utilizzandoli in modo approfondito e critico, per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a essi connessi; |
| 9 | Padroneggia strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), utilizzandoli in modo approfondito e personale, per comprendere altri problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile connessi; |
| 8 | Padroneggia strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), utilizzandoli in modo appropriato, per comprendere altri problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile connessi; |
| 7 | Possiede, esponendo, strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), utilizzandoli in modo essenziale, per comprendere altri problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile connessi; |
| 6 | Possiede in modo essenziale, strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), esponendoli e utilizzandoli solo se guidato, per comprendere altri problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile connessi; |
| 5 | Possiede in modo frammentario ed espone solo se guidato, strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale) |
| 4 | Non possiede e non espone nemmeno se guidato, strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale). |

Geografia

| Orientamento | |
|---------------------------------------|---|
| 10 | Si orienta, attraverso l'osservazione diretta e indiretta, nello spazio e sulle carte usando in modo autonomo ed efficace tutti gli strumenti a disposizione, anche quelli di più recente diffusione. |
| 9 | Si orienta, attraverso l'osservazione diretta e indiretta, nello spazio e sulle carte usando in modo efficace gli strumenti a disposizione, anche quelli di più recente diffusione. |
| 8 | Si orienta, attraverso l'osservazione diretta e indiretta, nello spazio e sulle carte usando in modo sicuro strumenti noti o esercitati nell'uso. |
| 7 | Si orienta, attraverso l'osservazione diretta e indiretta, nello spazio e sulle carte usando strumenti noti o esercitati nell'uso. |
| 6 | Si orienta nello spazio e sulle carte, attraverso l'osservazione diretta e indiretta usando, guidato, strumenti noti o esercitati nell'uso. |
| 5 | Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte, attraverso l'osservazione diretta e indiretta usando, guidato, strumenti noti o esercitati nell'uso. |
| 4 | Non si orienta nello spazio o sulle carte nemmeno se guidato. |
| Linguaggio della geo-graficità | |
| 10 | Legge e ricava autonomamente informazioni da testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle, programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata); Usa le informazioni ricavate in modo appropriato per la soluzione di quesiti/problemi. |
| 9 | Legge e ricava autonomamente informazioni da testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle, programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata); |
| 8 | Legge e ricava in modo appropriato e autonomo informazioni solo da strumenti noti quali testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle. Se guidato opera collegamenti e ricava informazioni da programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata); |
| 7 | Legge e ricava in modo appropriato informazioni solo da strumenti noti quali testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle. Ha difficoltà ad operare collegamenti e ricavare informazioni da programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata); |
| 6 | Legge e ricava, solo guidato, informazioni da testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle, programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata); |
| 5 | Solo se guidato sa ricavare informazioni da strumenti noti quali testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle. Ha difficoltà ad operare collegamenti e ricavare informazioni da programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata); |
| 4 | Non sa leggere e ricavare informazioni da testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle, programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata);, nemmeno se guidato. |
| Paesaggio | |
| 10 | Conosce, interpreta e confrontare in modo autonomo, critico ed appropriato caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conosce e discute in modo critico e personale su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Progetta azioni originali e creative di valorizzazione. (solo classi II e III) |
| 9 | Conosce, interpreta e confrontare in modo appropriato e approfondito caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conosce e discute su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Progetta azioni di valorizzazione. (solo classi II e III) |
| 8 | Conosce, e confronta in modo appropriato caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; Conosce ed espone in modo completo su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Formula ipotesi/idee per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. (solo classi II e III) |
| 7 | Conosce e confronta in modo corretto caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | Conosce ed espone in modo essenziale su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Solo se guidato, formula ipotesi/idee per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. (solo classi II e III) |
| 6 | Conosce e confronta, guidato, caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; Conosce ed espone in modo essenziale su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Solo se guidato ipotizza semplici idee per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. (solo classi II e III) |
| 5 | Conosce in modo superficiale ed incompleto caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; Solo se guidato espone in modo essenziale su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; |
| 4 | Non conosce e non sa confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; Non conosce, nemmeno in modo essenziale temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Non sa formulare ipotesi/idee per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. |
| Regione e sistema territoriale | |
| 10 | Padroneggia in modo autonomo, completo, esaustivo e critico il concetto di regione geografica, la relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, l'utilizzo di modelli interpretativi e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; |
| 9 | Padroneggia in modo autonomo e appropriato il concetto di regione geografica, la relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, l'utilizzo di modelli interpretativi e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio; |
| 8 | Padroneggia in modo appropriato e completo il concetto di regione geografica, la relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, l'utilizzo di modelli interpretativi e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio; |
| 7 | Possiede in modo appropriato e completo il concetto di regione geografica, è capace di stabilire relazione più immediate tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, sa utilizzare semplici modelli interpretativi Esprime i contenuti del suo studio in modo adeguato; |
| 6 | Possiede in modo essenziale ma completo il concetto di regione geografica, è capace di stabilire semplici relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, sa utilizzare semplici modelli interpretativi Esprime i contenuti del suo studio in modo essenziale; |
| 5 | Possiede in modo essenziale il concetto di regione geografica, è capace di stabilire semplici relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, stenta nell'uso di semplici modelli interpretativi Esprime, solo se guidato, i contenuti del suo studio in modo essenziale. |
| 4 | Non possiede il concetto di regione geografica, non è capace di stabilire nemmeno semplici relazioni tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, stenta nell'uso di semplici modelli interpretativi. Non sa esprimere, nemmeno guidato/in modo essenziale, i contenuti del suo studio. |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| | | Disciplina: Matematica | |
|--|--|-------------------------------|--|

| Competenze Lisbona | Profilo-Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci | UDA |
|---|---|---|---|--|-----|
| Imparare ad imparare | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). | NUMERI -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. | -Conoscere linguaggi specifici, principi e teorie -Possedere abilità di calcolo e usare linguaggi specifici | |
| Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Utilizza gli strumenti di conoscenza: per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. | SPAZIO E MISURA -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. | -Analizzare e risolvere situazioni problematiche | |
| Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche | Orienta le proprie scelte. | - Spiega il procedimento seguito, anche in forma | RELAZIONI E FUNZIONI -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| Consapevolezza ed espressione culturale | | scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | DATI E PREVISIONI -Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. | | |
| Competenze sociali e civiche | Rispetta le regole condivise | | | | |
| Comunicare nella Lingue madre Consapevolezza ed espressione culturale | Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità | | | | |
| Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale | Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri | | | | |

| | | Disciplina: Matematica | | | |
|--|---|--|-----------|-----------------------------------|-----|
| Competenze di Lisbona | Profilo-Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci | UDA |
| Comunicazione in lingua madre Competenza sociale e civica | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle situazioni. | | | | |
| Comunicazione nelle L2L3 | Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>Competenze digitali</p> <p>Comunicazione nelle L2 L3</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> | | | | |
| <p>Competenze matematiche</p> <p>Competenze di base in scienza e tecnologia</p> | <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità dell'analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza</p> | <p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le</p> | <p>NUMERI</p> <p>–Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>–Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>–Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> | <p>- Conoscere linguaggi specifici, principi e teorie</p> <p>- Possedere abilità di calcolo e usare linguaggi specifici</p> <p>- Analizzare e risolvere situazioni problematiche</p> | <p><u>Classe prima</u></p> <p>I numeri naturali</p> <p>L'elevamento a potenza</p> <p>La divisibilità</p> <p>La frazione come operatore</p> <p><u>Classe seconda</u></p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> | <p>informazioni e la loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> –Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. –Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. –Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. –Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. –Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. –Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. –Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. –In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere | | <p>La frazione come numero</p> <p>I numeri razionali</p> <p>I numeri irrazionali e la radice quadrata</p> <p><u>Classe terza</u></p> <p>Gli insiemi Z,Q ed R</p> <p>Il calcolo letterale</p> <p>Le equazioni</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>–Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>–Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>–Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>–Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>–Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>–Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>–Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>–Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>–Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>–Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>–Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>–Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>–Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>-Riconoscere figure piane simili in vari contesti eriprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>-Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> | | <p><u>Classe prima</u></p> <p>La rappresentazione geometrica della realtà</p> <p>Sistemi di misura</p> <p>I poligoni</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p>Le trasformazioni isometriche</p> <p>Superfici e aree</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p><u>Classe terza</u></p> <p>Circonferenza e cerchio</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>–Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quoti-diana.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>–Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>–Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>–Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>–Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>–Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In</p> | <p>Lo spazio</p> <p>Solidi geometrici</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>-Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>–In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> | | <p><u>Classe prima</u></p> <p>Insiemi e relazioni</p> <p>Formulazione e risoluzione di problemi</p> <p><u>Classe seconda</u></p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Proporzionalità</p> <p><u>Classe terza</u></p> <p>La risoluzione algebraica dei problemi</p> <p>Elementi di geometria analitica</p> <p><u>Classe prima</u></p> <p>Le rappresentazioni grafiche</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p>Calcolo degli indici statistici</p> <p><u>Classe terza</u></p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | Indagine statistica Calcolo delle probabilità |
| Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso ; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni, produzioni artistiche | | | | |
| Imparare ad imparare Competenze digitali | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica per interagire con | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | soggetti diversi nel mondo. | | | | |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | | | | |
| Imparare ad imparare | | | | | |
| Competenze sociali e civiche | | | | | |
| Competenze sociali e civiche | Ha cura e rispetto di sé anche come presupposto per un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. | | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni | | | | |
| Competenze sociali e civiche | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Comunicazione nella lingua madre Comunicazione L2 e L3 | rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. | | | | |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità | Dimostra originalità e spirito di iniziativa | | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna, in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. | | | | |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche | Si assume responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto e lo chiede | | | | |

| | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|
| Imparare ad imparare | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|

| | | Disciplina: SCIENZE | | | |
|---|--|--|-----------|--|-----|
| Competenze Lisbona | Profilo-Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci | UDA |
| Imparare ad imparare | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | | Osservare la realtà Individuare relazioni causa- effetto Formulare ipotesi | |
| Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Utilizza gli strumenti di conoscenza: per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | | | | |
| Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Orienta le proprie scelte. | | | | |
| Competenze sociali e civiche | Rispetta le regole condivise | | | | |
| Comunicare nella Lingue madre Consapevolezza ed espressione culturale | Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità | | | | |
| Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale | Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri | | | | |

| | | Disciplina: SCIENZE | | | |
|--|---|---|-----------|--------------------------------------|-----|
| Competenze di lisbona | Profilo-Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci | UDA |
| Comunicazione in lingua madre Competenza sociale e civica | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle situazioni. | | | | |
| Comunicazione nelle L2L3 | Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>Competenze digitali</p> <p>Comunicazione nelle L2 L3</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> | | | | |
| <p>Competenze matematiche</p> <p>Competenze di base in scienza e tecnologia</p> | <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità dell'analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un</p> | <p>Osservare la realtà</p> <p>Individuare relazioni causa-effetto</p> <p>Formulare ipotesi</p> | <p><u>Classe prima</u></p> <p>Il metodo scientifico</p> <p>La materia e gli stati di aggregazione</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Effetti e propagazione del calore</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p>Le trasformazioni chimiche</p> <p>Il movimento e le forze</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p> | <p>circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> | | <p><u>Classe terza</u></p> <p>Elettricità e magnetismo</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| | | ecologicamente responsabili | <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. --- - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. -Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. | | <p><u>Classe prima</u></p> <p>Atmosfera e idrosfera</p> <p><u>Classe terza</u></p> <p>L'universo</p> <p>Il sistema solare</p> <p>Il pianeta Terra e i suoi movimenti nello spazio</p> <p>Il moto continuo della superficie terrestre</p> |
|--|--|-----------------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> | | <p><u>Classe prima</u></p> <p>Il fenomeno vita</p> <p>Gli esseri viventi</p> <p>Dominii e Regni</p> <p>Il regno delle piante</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p>Il corpo umano</p> <p>Gli apparati: tegumentario, escretore, locomotore, digerente, respiratorio e circolatorio.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> | | <p><u>Classe terza</u></p> <p>I sistemi di controllo</p> <p>Gli organi di senso</p> <p>Il sistema immunitario</p> <p>L'apparato riproduttore</p> <p>Ereditarietà e genetica</p> <p>Evoluzione</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> | <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso ; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni, produzioni artistiche</p> | | | | |
| <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze digitali</p> | <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> | <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> | | | | |
| <p>Competenze sociali e civiche</p> | <p>Ha cura e rispetto di sé anche come presupposto per un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> | | | | |
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comunicazione nella lingua madre</p> | <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Comunicazione L2 e L3 | di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. | | | | |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità | Dimostra originalità e spirito di iniziativa | | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna, in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. | | | | |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare | Si assume responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto e lo chiede | | | | |

Istituto Comprensivo “Arculeo-Gramsci”
Palermo ANNO SCOLASTICO
2024/2025
CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE

PREMESSA

Il contesto socio-economico e culturale nel quale la scuola opera è contraddistinto dall'eterogeneità, elemento di confronto sociale e scambio culturale. Quest'ultimo non può che favorire una spiccata sensibilità interculturale volta alla promozione di una competenza plurilingue. Lo studio delle lingue straniere diventa, quindi, un fattore indispensabile dal valore culturale formativo dato che, grazie al confronto tra cultura nativa e popolistranieri, si attua un processo di ampliamento culturale, oltre che linguistico, dell'alunno. Lo studio della lingua straniera, infatti, contribuisce allo sviluppo della persona arricchendone le sue capacità di giudizio, di comprensione, d'espressione e comunicazione. Il discente acquisisce, pertanto, un livello di maturazione di sé e della sua relazione col mondo esterno che contribuisce ad allargare i propri orizzonti culturali ma, soprattutto, ad elevare il suo livello di educazione e di istruzione. Alla luce di ciò, definire il concetto di competenza diviene assai complesso. La Raccomandazione del Parlamento Europeo, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, utilizza queste parole: “*un insieme di conoscenze, abilità e atteggiamenti*”. Essa procede poi all'individuazione delle competenze chiave europee, che risultano essere 8.

Il presente curriculum comprende anche lo sviluppo di competenze trasversali per un apprendimento globale e non settoriale. Si fa riferimento al Quadro Comune Europeo (QCER) che definisce i parametri per la descrizione di obiettivi e contenuti specifici e i livelli standard di competenza (lingua Inglese: A1 per il biennio e A2 per il terzo anno; seconda lingua comunitaria: livello A1).

Per gli alunni diversamente abili gli obiettivi verranno specificati nel PEI predisposto dal consiglio di classe per ciascun alunno, in considerazione del grado di difficoltà riscontrato. Per gli alunni con DSA si adotterà un approccio linguistico che terrà conto delle misure dispensative e compensative di cui necessita.

Nell'elaborare il presente documento, si è tenuto conto del percorso di ‘crescita tecnologica, cognitiva ed etica’ degli studenti e delle studentesse e della necessità di integrare le competenze in lingua straniera con quelle digitali dato che, come si evince dall'Art.5 della L.92/2019, il termine digitale si riferisce ad una dimensione, oltre che strumentale e tecnologica, anche culturale secondo una visione educativa della scuola intesa come spazio non solo fisico ma aperto, dove si promuove un apprendimento permanente (*lifelong learning*).

Infine, si precisa che il Piano di lavoro disciplinare delle lingue straniere comprende Unità di apprendimento che contengono elementi di pluridisciplinarietà e interdisciplinarietà. In tal senso il dipartimento ha preso visione dei documenti introdotti dal legislatore (Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica) a seguito della promulgazione della L.92/2019.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **LINGUA STRANIERA** **(INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO)**

| CAMPO DI ESPERIENZA | COMUNICAZIONE |
|---------------------|---|
| ASSE DISCIPLINARE | <p>Asse Linguistico</p> <ol style="list-style-type: none">1. Padronanza della lingua italiana2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario4. Utilizzare e produrre testi multimediali5. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. |

**COMPETENZE CHIAVE
EUROPEA**

- **Comunicazione nella madrelingua**: capacità di comprendere e produrre enunciati e testi, di raccontare le proprie esperienze e di esprimere le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- **Comunicazione nelle lingue straniere**: capacità di affrontare in lingua straniera una comunicazione essenziale (livello A1-in lingua francese/spagnolo e A2 in lingua inglese) in semplici situazioni di vita quotidiana
- **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia**: capacità di utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
- **Competenza digitale**: capacità di saper utilizzare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
- **Imparare a imparare**: comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione
- **Competenze sociali e civiche**: aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto di uno stile di vitasano e corretto. Essere consapevoli della necessità di rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per una convivenza civile, pacifica e solidale. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**: dimostrare capacità e spirito di iniziativa; saper realizzare semplici progetti, assumendosi le proprie responsabilità, chiedendo aiuto quando si trova in difficoltà e offrendo aiuto a chi lo chiede. Misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- **Consapevolezza ed espressione culturale**: orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Esprimersi, in base alle proprie potenzialità e talenti, negli ambiti motori, artistici e musicali.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE - CLASSI

1^e

| AREE DI COMPETENZE E TRAGUARDI | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E CONTENUTI |
|--|----------|--|--|
| DISCIPLINARI | DIGITALI | | |
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali personali e relativi ad ambiti familiari. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e personali.</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee anche se può avere qualche difficoltà espositiva; Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p> <p>Scrive in forma comprensibile ed ortograficamente corretta semplici e brevi messaggi di tipo personale e familiare.</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni apprese in nuovi contesti.</p> | | <p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Capisce i punti essenziali di un breve discorso, a condizione che si parli lentamente di argomenti familiari.</p> <p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Legge e comprende in modo globale brevi testi scritti (per esempio un menu, un orario, lettere personali, sms, e-mail..) su argomenti relativi alle sfera personale e alla quotidianità.</p> <p style="text-align: center;">Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>Descrive o presenta in modo semplice persone, azioni quotidiane, indica preferenze con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti di vita quotidiana.</p> | <p>UDA – GET STARTED: I introduce myself</p> <p>UDA – THE WORLD AROUND</p> <p>ME</p> <p>UDA – MY DAILY</p> <p>ROUTINE</p> <p>UDA – MY</p> <p>BACKGROUND</p> |

**Scrittura
(produzione scritta)**

Scrive semplici testi su argomenti noti
di vita quotidiana.

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <p>Utilizzare le funzioni principali del dispositivo per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>Utilizza correttamente le strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Utilizza correttamente le funzioni linguistiche nei testi proposti.</p> <p>Riconosce la differenza tra hardware e software</p> <p>Individua dispositivi di input/output</p> <p>Riconosce un software applicativo</p> <p>Riconosce una web app</p> | <p>Hardware e Software</p> <p>Dispositivi di input: tastiera, mouse, microfono, scanner, webcam</p> <p>Dispositivi di output: monitor, stampante, casse, cuffie</p> <p>Dispositivi di input/output: modem, chiavetta USB, tablet</p> <p>Il sistema operativo e software applicativi</p> |
|--|--|--|---|

Comunicazione

Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali.

Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni (con la guida dell'insegnante)

Utilizza la posta elettronica istituzionale per comunicare e inviare

La Rete internet
Web app

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Comunicare rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse online.</p> <p>Creazione di contenuti</p> <p>Realizzare comunicazioni multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo)</p> <p>Sicurezza</p> <p>Gestire regole e procedure per navigare in sicurezza e</p> | <p>materiale nell'ambito dell'attività didattica e della comunità scolastica</p> <p>Utilizza le Google app per la comunicazione e per la scrittura</p> <p>Organizza un insieme di dati in una tabella</p> <p>Crea una presentazione con testi ed immagini</p> <p>Utilizza la funzione condividi con l'insegnante o un gruppo di lavoro</p> <p>Conosce le regole di base relative alla sicurezza dei dati e al rispetto della privacy</p> | <p>Le app google per la comunicazione: calendar, contatti, meet, classroom(primo approccio)</p> <p>Regole specifiche di scrittura di una mail: destinatario, oggetto, allegato</p> <p>Regole specifiche di scrittura di un testo</p> <p>Formattazione di una tabella in Word Presentazione: layout diapositive, inserimento casella di testo, inserimento immagini, le google app per la creazione di contenuti: documenti, presentazioni, fogli, Drive</p> <p>Funzione condividi in una google app</p> <p>Regole di base relative all'autenticazione, alla sicurezza dei dati personali soprattutto rispetto ai virus e all'uso consapevole dei social network.</p> <p>Regole per uso di Google Meet</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>rispettare la privacy propria e altrui con la consapevolezza dei rischi nell'uso.</p> <p>Problem solving</p> <p>Pianificare e formulare una sequenza (anche una sequenza di Istruzioni, coding, comprensibili da parte di un sistema informatico) per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco.</p> | <p>Esegue semplici algoritmi di programmazione.</p> <p>Progetta di semplici giochi o storytelling o istruzioni.</p> | <p>Coding e pensiero computazionale.</p> |
|--|--|---|--|

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE - CLASSI

2^e

| | | | |
|---|-----------------|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | | 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA 2. LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 3. COMPETENZA DIGITALE 4. IMPARARE A IMPARARE 5. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 6. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' | |
| AREE DI COMPETENZE E TRAGUARDI | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E CONTENUTI |
| DISCIPLINARI | DIGITALI | Ascolto (comprensione orale) Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)- Interagire negli scambi comunicativi | UDA - ACTIONS IN PROGRESS/ FUTURE PLANS/ LIKES AND DISLIKES UDA – MAKING SUGGESTIONS/ LIKES AND DISLIKES/ FOODS AND HEALTHY HABITS UDA – ENTERTAINMENTS/ HOW TO SAY HEALTHY/PLACES/ GIVING DIRECTIONS UDA – MAKING COMPARISONS/ ASKING FOR AND GIVING PERMISSIONS/ DUTIES |
| L'alunno è capace di riconoscere le diverse situazioni comunicative. Usa in modo efficace la comunicazione orale per interagire con gli altri Lettura (comprensione scritta): Legge con interesse e con piacere test | | Parlato (produzione ed | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>interazione orale) Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>Organizza una breve esposizione su un argomento di studio</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Legge e individua informazioni in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Legge e capisce testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze personali, esponendo qualche opinione e con frasi semplici.</p> <p>Scrive semplici messaggi e lettere personali usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> | <p>Sistemi di archiviazione: chiavetta USB, disco del computer, Drive</p> <p>Estensione di un file e applicativi di riferimento Estensione pdf e sue specificità</p> <p>Scanner: forme di scansione fotocamera e videocamera piattaforme e sistemi di condivisione</p> <p>Terminologia specifica</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <p>Utilizzare le funzioni principali del dispositivo per visionare immagini, documentari, testi multimediali. Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali.</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riconosce e utilizza in maniera appropriata le strutture e le funzioni linguistiche presenti nei testi.</p> <p>Utilizza il sistema di archiviazione opportuno</p> <p>Utilizza l'applicativo richiesto</p> <p>Salva un file nel formato richiesto</p> <p>Esporta/converte un file in pdf</p> <p>Salva un file in formato pdf quando richiesto</p> <p>Sceglie l'applicativo opportuno</p> <p>Utilizza le funzioni base di scanner, fotocamera, videocamera</p> | <p>Posta elettronica: account personale e account istituzionale</p> <p>Browser</p> <p>Motori di ricerca: uso di filtri e di parole/frase chiave</p> <p>Piattaforme e sistemi di comunicazione/condivisione</p> <p>Google app per la comunicazione: calendar, meet, sites, classroom, YouTube</p> <p>Identità digitale</p> <p>Netiquette</p> <p>Caratteristiche di un sito web: aggiornamento, presenza di contenuti promozionali/pubblicitari, attendibilità delle informazioni</p> <p>Sito della scuola</p> |
|--|--|--|--|

Carica un file su
una piattaforma

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p style="text-align: center;">Comunicazione</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali.</p> <p>Comunicare rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse online.</p> | <p>Utilizza la terminologia specifica</p> <p>Utilizza un account di posta elettronica in base al contesto di comunicazione</p> <p>Utilizza un browser in base ad una richiesta</p> <p>Utilizza i filtri di ricerca</p> <p>Individua una parola/frase chiave da utilizzare per una ricerca di informazioni online</p> <p>Utilizza le Google app di comunicazione in base ad una richiesta</p> <p>Riconosce la specificità di un sito istituzionale</p> <p>Riconosce se un sito web è aggiornato</p> <p>Riconosce un sito web istituzionale</p> | <p>Videoscrittura: formattazione e impaginazione, stampa</p> <p>Presentazione: transizioni tra diapositive e inserimento di oggetti multimediali</p> <p>Mappa concettuale con strumenti base di applicativi per disegno, presentazione, testo</p> <p>Mappa concettuale con software specifici (un esempio: https://www.mindomo.com/it)</p> <p>Collegamento ipertestuale: collegamento all'interno del file, collegamento esterno</p> <p>Google Sites</p> <p>Google</p> <p>Moduli</p> <p>Copyright</p> <p>Fonte dei dati e delle informazioni</p> <p>Attendibilità delle Informazioni</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Identità digitale</p> <p>Dati personali e Privacy</p> <p>Netiquette</p> <p>Regole sull'uso del web dei social network</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Pensiero computazionale: coding, processi risolutivi terminologia specifica</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Creazione di contenuti</p> <p>Realizzare comunicazioni multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo).</p> | <p>Trova informazioni online in base ad una richiesta</p> <p>Riconosce contenuti pubblicitari</p> <p>Utilizza il sito dellascuola</p> <p>Utilizza formattazione e impaginazione di un testo in base ad una richiesta</p> <p>Organizza i dati in una tabella in base ad una richiesta</p> <p>Inserisce oggetti multimediali in una presentazione</p> <p>Utilizza gli strumenti base del disegno, testo, presentazione per costruire una mappa concettuale</p> <p>Utilizza software specifici per costruire mappe concettuali</p> <p>Individua la fonte di un dato o informazione</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p style="text-align: center;">Sicurezza</p> <p>Gestire regole e procedure per navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui con la consapevolezza dei rischi nell'uso</p> <p style="text-align: center;">Problem solving</p> <p>Pianificare e formulare una sequenza (anche una sequenza di Istruzioni, <i>coding</i>, comprensibili da parte di un sistema informatico) per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco.</p> | <p>Utilizza la terminologia specifica</p> <p>Conosce le regole di base relative alla sicurezza dei dati e al rispetto della privacy</p> <p>Realizza un prodotto multimediale per un progetto o concorso</p> <p>Realizza un sito web/un videogioco</p> | |
|--|---|---|--|

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE - CLASSI

3^e

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------|--|-------------------------------|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | | 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA 2. LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 3. COMPETENZA DIGITALE 4. IMPARARE A IMPARARE 5. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 6. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' | |
| AREE DI COMPETENZE E TRAGUARDI | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE E CONTENUTI |
| DISCIPLINARI | DIGITALI | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti.</p> <p>Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di</p> | | <p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprende i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,...</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p style="text-align: center;">Parlato</p> | <p>UDA – RULES/ GROWING UP/ PREDICTIONS/ HOW TO HELP THE ENVIRONMENT</p> <p>UDA – IF WE WANT TO SAVE THE WORLD/ WHAT WOULD YOU DO IF...? UDA – TALKING ABOUT EXPERIENCES/ TRAVEL EXPERIENCES</p> <p>UDA – CRIMES/ DOING HYPOTHESIS</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema;</p> <p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici;</p> <p>Legge con interesse e con piacere semplici testi di vario tipo; -Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> | | <p>(produzione ed interazione orale) Descrive o presenta persone, compiti quotidiani, esprimere preferenze, esprimere un'opinione con un linguaggio semplice.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Legge e capisce testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.</p> <p>Legge brevi testi narrativi.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Produce risposte a questionari e formula domande su testi.</p> | <p>Sistemi di archiviazione: chiavetta USB, disco del computer, drive</p> <p>Estensione di un file e applicativi di riferimento</p> <p>Estensione pdf e sue specificità Esportare/convertire un file in pdf</p> <p>Stampante: impostazioni di stampa per diversi usi</p> <p>Scanner: forme di scansione fotocamera e videocamera piattaforme e sistemi di condivisione</p> <p>Terminologia specifica</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <p>Utilizzare le funzioni principali del dispositivo per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali.</p> | <p>Racconta per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrive brevi lettere personali e brevi resoconti con un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>Riconosce e utilizza in maniera appropriata le strutture e le funzioni linguistiche presenti nei testi.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Utilizza il sistema di archiviazione opportuno</p> <p>Utilizza l'applicativo richiesto Salva un file nel formato richiesto</p> <p>Salva un file in formato pdf quando richiesto</p> <p>Sceglie l'applicativo opportuno</p> <p>Stampa un file in base alle impostazioni richieste</p> | <p>Posta elettronica: account personale e account istituzionale</p> <p>Browser</p> <p>Motori di ricerca: uso di filtri e di parole/frase chiave</p> <p>Piattaforme e sistemi di comunicazione/condivisione</p> <p>Google app per la comunicazione: calendar, meet, sites, classroom, YouTube</p> <p>Identità digitale</p> <p>Netiquette</p> <p>Caratteristiche di un sito web: aggiornamento, presenza di contenuti promozionali/pubblicitari, attendibilità delle informazioni</p> <p>Sito della scuola</p> <p>Videoscrittura: formattazione e impaginazione, stampa</p> <p>Foglio di calcolo: tasti e formule per le quattro operazioni; approfondimento formule, trascinamento di una formula; tipologie di grafico, a barre e colonne, a torta, grafico cartesiano</p> <p>Presentazione: transizioni tra diapositive e inserimento di oggetti multimediali</p> <p>Mappa concettuale con strumenti base di applicativi per disegno, presentazione, testo</p> <p>Mappa concettuale con software specifici (un esempio: https://www.mindomo.com/it)</p> <p>Collegamento ipertestuale: collegamento all'interno del file, collegamento esterno</p> <p>Google Sites</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Comunicazione</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali.</p> <p>Comunicare rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse online.</p> | <p>Utilizza le impostazioni distampa opportuno</p> <p>Utilizza le funzioni base di scanner, fotocamera, videocamera</p> <p>Carica un file su unapiattaforma</p> <p>Utilizza la terminologia specifica</p> <p>Utilizza un account di posta elettronica in base al contesto di comunicazione</p> <p>Utilizza un browser in base ad una richiesta</p> <p>Utilizza i filtri di ricerca</p> <p>Individua una parola/frase chiave da utilizzare per una ricerca di informazioni online</p> <p>Utilizza le Google app di comunicazione in base ad una richiesta</p> <p>Riconosce la specificità di un sito istituzionale</p> <p>Riconosce se un sito web è aggiornato</p> | <p>Google Moduli</p> <p>Copyright</p> <p>Fonte dei dati e delle informazioni</p> <p>Attendibilità delle Informazioni</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Identità digitale</p> <p>Dati personali e Privacy</p> <p>Netiquette</p> <p>Regole sull'uso del web dei social network</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Pensiero computazionale: coding, processi risolutivi terminologia specifica</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Riconosce un sito web istituzionale | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Creazione di contenuti</p> <p>Realizzare comunicazioni multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo).</p> | <p>Trova informazioni online inbase ad una richiesta</p> <p>Riconosce contenuti pubblicitari</p> <p>Utilizza il sito della scuola</p> <p>Utilizza formattazione e impaginazione di un testo in base ad una richiesta</p> <p>Inserisce un insieme di dati in foglio di calcolo</p> <p>Organizza i dati in una tabella inbase ad una richiesta</p> <p>Individua il tipo di grafico opportuno per rappresentareun insieme di dati</p> <p>Inserisce oggetti multimediali in una presentazione</p> <p>Utilizza gli strumenti base del disegno, testo, presentazioneper costruire una mappa concettuale</p> <p>Utilizza software specifici percostruire mappe concettuali</p> <p>Individua la fonte di un dato o informazione</p> <p>Utilizza la terminologia specifica</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Sicurezza</p> <p>Gestire regole e procedure per navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui con la consapevolezza dei rischi nell'uso</p> <p>Problem solving</p> <p>Pianificare e formulare una sequenza (anche una sequenza di Istruzioni, coding, comprensibili da parte di un sistema informatico) per risolvere un determinato problema o</p> | <p>Conosce le regole di base relative alla sicurezza dei dati e al rispetto della privacy</p> <p>Realizza un prodotto multimediale per un progetto o concorso</p> <p>Realizza un sito web/un videogioco</p> | |
|--|---|---|--|

svolgere un compito
specifico, anche di gioco.

**Istituto comprensivo “Arculeo-Gramsci”
Palermo ANNO SCOLASTICO
2024/2025
CURRICOLO DELLE SECONDE LINGUE
COMUNITARIE (FRANCESE E SPAGNOLO)
CLASSI 1^e**

| AREE DI COMPETENZE E TRAGUARDI | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | UD A | |
|--|---|---|---|---|
| DISCIPLINARI | DIGITALI | | FRANCESE | SPAGNOLO |
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali personali e relativi ad ambiti familiari. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e personali.</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee anche se può avere qualche difficoltà espositiva; Riconosce i propri</p> | <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> | <p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprende il senso globale di semplici messaggi registrati e videoregistrati da parlanti nativi con riferimento a situazioni quotidiane.</p> <p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Legge e comprende in modo globale brevi testi scritti sulla vita quotidiana e brevi ms, e-mail di presentazione di coetanei.</p> | <p>Uda n.1 “Moi et les autres”</p> <p>Uda n.2 “On se connait”</p> <p>Uda n.3 “Mes loisirs”</p> | <p>Uda n.1 “Mi familia y yo”</p> <p>Uda n.2 “Mi casa”</p> <p>Uda n.3 “Mi tiempo libre”</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p> <p>Scriva in forma comprensibile ed ortograficamente corretta semplici e brevi messaggi di tipo personale e familiare.</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni apprese in nuovi contesti.</p> | | <p>Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua confrontandoli con la propria.</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale) Descrive o presenta in modo semplice persone, azioni quotidiane, indica preferenze con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrive semplici testi su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Utilizza correttamente le strutture morfosintattiche di base. Utilizza correttamente le funzioni linguistiche nei testi proposti.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <p>Utilizzare le funzioni principali del dispositivo per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali</p> <p>Comunicazione</p> <p>Ricerca</p> | <p>Riconosce la differenza tra hardware e software</p> <p>Individua dispositivi di input/output</p> <p>Riconosce un software applicativo</p> <p>Riconosce una web app</p> | | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali.</p> <p>Comunicare rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse online.</p> <p>Creazione di contenuti</p> <p>Realizzare comunicazioni</p> | <p>Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni (con la guida dell'insegnante)</p> <p>Utilizza la posta elettronica istituzionale per comunicare e inviare materiale nell'ambito dell'attività didattica e della comunità scolastica</p> <p>Utilizza le Google app per la comunicazione e per la scrittura</p> <p>Organizza un insieme di dati in una tabella</p> <p>Crea una presentazione con testi ed immagini</p> <p>Utilizza la funzione condividi con l'insegnante o un gruppo di lavoro</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo)</p> <p>Sicurezza</p> <p>Gestire regole e procedure per navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui con la consapevolezza dei rischi nell'uso.</p> <p>Problem solving</p> <p>Pianificare e formulare una sequenza (anche una</p> | <p>Conosce le regole di base relative alla sicurezza dei dati e al rispetto della privacy</p> <p>Esegue semplici algoritmi di programmazione.</p> <p>Progetta di semplici giochi o storytelling o istruzioni.</p> | | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | sequenza di Istruzioni, coding, comprensibili da parte di un sistema informatico) per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco. | | | |
|--|--|--|--|--|

**CURRICOLO DELLE SECONDE LINGUE
COMUNITARIE (FRANCESE E
SPAGNOLO) - CLASSI 2^e**

| AREE DI COMPETENZE E TRAGUARDI | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | UD A | |
|--------------------------------|----------|----------------------------|----------|----------|
| DISCIPLINARI | DIGITALI | Ascolto | FRANCESE | SPAGNOLO |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali personali e relativi ad ambiti familiari. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e personali.</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave del</p> | <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> | <p>(comprensione orale) Riconosce e comprende semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale; descrive cose, luoghi e persone; avvenimenti al passato.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Legge e comprende espressioni, semplici testi descrittivi di luoghi,</p> | <p>Uda n.1 "Moi et ma maison" Uda n.2 "En Ville... on s'amuse" Uda n.3 "Au restaurant"</p> | <p>Uda n.1 "De paseo por la ciudad" Uda n.2 "Antes y ahora" Uda n.3 "De compras"</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>racconto ed espone le proprie idee anche se può avere qualche difficoltà espositiva; Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p> <p>Scrive in forma comprensibile ed ortograficamente corretta semplici e brevi messaggi di tipo personale e familiare.</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni apprese in nuovi contesti.</p> | | <p>cose e persone; semplici e-mail di vari tipi.</p> <p>Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua confrontandoli con la propria.</p> <p style="text-align: center;">Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>Descrive o presenta persone, azioni quotidiane; usa espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti e attività a lui familiari.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrive brevi messaggi e semplici lettere; compila moduli con dati personali</p> <p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>Utilizza correttamente le strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Utilizza correttamente le funzioni linguistiche nei testi proposti.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <p>Utilizzare le funzioni principali del dispositivo per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali</p> <p>Comunicazione</p> <p>Ricerca</p> | <p>Riconosce la differenza tra hardware e software</p> <p>Individua dispositivi di input/output</p> <p>Riconosce un software applicativo</p> <p>Riconosce una web app</p> | | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali.</p> <p>Comunicare rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse online.</p> <p>Creazione di contenuti</p> <p>Realizzare comunicazioni</p> | <p>Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni (con la guida dell'insegnante)</p> <p>Utilizza la posta elettronica istituzionale per comunicare e inviare materiale nell'ambito dell'attività didattica e della comunità scolastica</p> <p>Utilizza le Google app per la comunicazione e per la scrittura</p> <p>Organizza un insieme di dati in una tabella</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo)</p> <p>Sicurezza</p> <p>Gestire regole e procedure per navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui con la consapevolezza dei rischi nell'uso.</p> <p>Problem solving</p> <p>Pianificare e formulare una sequenza (anche una</p> | <p>Crea una presentazione con testi ed immagini</p> <p>Utilizza la funzione condividi con l'insegnante o un gruppo di lavoro</p> <p>Conosce le regole di base relative alla sicurezza dei dati e al rispetto della privacy</p> <p>Esegue semplici algoritmi di programmazione.</p> <p>Progetta semplici giochi o storytelling o istruzioni.</p> | | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | sequenza di Istruzioni, coding, comprensibili da parte di un sistema informatico) per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco. | | | |
|--|--|--|--|--|

**CURRICOLO DELLE SECONDE LINGUE
COMUNITARIE(FRANCESE E
SPAGNOLO) CLASSI 3^e**

| AREE DI COMPETENZE E TRAGUARDI | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | UD A | |
|--------------------------------|----------|---------------------------------|--------------|--------------|
| DISCIPLINARI | DIGITALI | Ascolto (comprensione orale) | FRANCE SE | SPAGNOL O |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> | <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> | <p>Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> | <p>Uda n.1 “Voyager et apprendre”</p> <p>Uda n.2 “Ensemble, quelle passion!”</p> | <p>Uda n.1 “¿Dígame?”</p> <p>Uda n.2 “Mañana lo haré”</p> |
|---|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti abituali e familiari.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Risponde a domande su testi di varia natura.</p> | | <p>Legge testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto Trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p> <p style="text-align: center;">Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni con più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. Descrive o presenta in modo semplice persone, luoghi e oggetti e dare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrive una e-mail/lettera personale semplice.</p> <p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Riconosce e utilizza in maniera appropriata le strutture e le funzioni linguistiche presenti nei testi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | <p>Uda n.3 “Histoire et projets”</p> | <p>Uda n.3 “¿Qué opinas?”</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <p>Utilizzare le funzioni principali del dispositivo per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali</p> | <p>Riconosce la differenza tra hardware e software</p> <p>Individua dispositivi di input/output</p> <p>Riconosce un software applicativo</p> <p>Riconosce una web app</p> <p>Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni (con la guida dell'insegnante)</p> <p>Utilizza la posta elettronica istituzionale per comunicare e inviare materiale nell'ambito dell'attività didattica e della comunità scolastica</p> <p>Utilizza le Google app per la comunicazione e per la scrittura</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Comunicazione</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali.</p> <p>Comunicare rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse online.</p> | <p>Organizza un insieme di dati in una tabella</p> <p>Crea una presentazione con testi ed immagini</p> <p>Utilizza la funzione condividi con l'insegnante o un gruppo di lavoro</p> | | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Creazione di contenuti</p> <p>Realizzare comunicazioni multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo)</p> <p>Sicurezza</p> <p>Gestire regole e procedure per navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui con la consapevolezza dei rischi nell'uso.</p> | <p>Conosce le regole di base relative alla sicurezza dei dati e al rispetto della privacy</p> <p>Esegue semplici algoritmi di programmazione.</p> <p>Progetta semplici giochi o storytelling o istruzioni.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Problem solving</p> <p>Pianificare e formulare una sequenza (anche una sequenza di Istruzioni, coding, comprensibili da parte di un sistema informatico) per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico, anche di gioco.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| LIVELLI DI PADRONANZA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
|---|---------------|-------------------|-----------------|
| INIZIALE | BASILE | INTERMEDIO | AVANZATO |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>L'alunno, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori; • traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti; | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti; • sa esprimersi producendo paroleo frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti; | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro); • comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali; | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; • descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; • legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • recita poesie e canzoncine imparate a memoria; • Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce; • copia parole e frasi relative a contesti di esperienza • scrive le parole note | <ul style="list-style-type: none"> • identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce; • sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti, • scrive parole e frasi note | <ul style="list-style-type: none"> • descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio); • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti | <ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; • individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; • affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; • autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere |
|---|---|--|---|

Livello di padronanza della lingua Inglese al termine del Primo Ciclo d'Istruzione: A2 del QCER

Livello di padronanza della seconda lingua comunitaria al termine del Primo Ciclo d'Istruzione: A1 del QCER.

Curricolo digitale di tecnologia

Classi Seconda e Terza secondaria di primo grado

| Area di Competenza e Traguardo | Conoscenze | Abilità | Esempi Attività |
|---|--|--|--|
| <p>Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <p>Utilizzare le funzioni principali del dispositivo per visionare immagini, documentari, testi multimediali. Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali.</p> | <p>Sistemi di archiviazione: chiavetta USB, disco del computer, drive Estensione di un file e applicativi di riferimento Esportare/convertire u file in pdf Stampante: impostazioni di Stampa per diversi usi Scanner: forme di scansione fotocamera e videocamera Terminologia specifica</p> | <p>Utilizzare il sistema di archiviazione opportuno Utilizzare l'applicativo Richiesto Salvare un file nel formato richiesto Scegliere l'applicativo Opportuno Stampare un file in base alle impostazioni richieste Utilizzare le funzioni base di scanner, fotocamera, videocamera Caricare un file su una piattaforma Utilizzare la terminologia specifica</p> | <p>Le attività sono di tipo "procedurale" pertanto saranno collegate alla creazione di contenuti</p> |
| <p>Comunicazione</p> <p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali. Comunicare rispettando la <i>netiquette</i> (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili. Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse on-line.</p> | <p>Posta elettronica: account personale e account istituzionale Browser Motori di ricerca: uso di filtri e di parole/frase chiave Piattaforme e sistemi di comunicazione/condivisione Google app per la comunicazione: calendar, meet, sites, classroom, youtube Identità digitale Netiquette Caratteristiche di un sito web: aggiornamento, presenza di contenuti promozionali/pubblicitari, attendibilità delle informazioni Sito della scuola</p> | <p>Utilizzare un account di posta elettronica in base al contesto di comunicazione Utilizzare un browser in base ad una richiesta Utilizzare i filtri di Ricerca Individuare una parola/frase chiave da utilizzare per una ricerca di informazioni on line Utilizzare le google app di comunicazione in base ad una richiesta Riconoscere la specificità di un sito istituzionale Riconoscere se un sito web è aggiornato Riconoscere un sito web istituzionale Trovare informazioni on line in base ad una richiesta Riconoscere contenuti Pubblicitari Utilizzare il sito della scuola</p> | <p>Attività stabilite in Consiglio di classe quali ad esempio: Costruire un'attività di webQuest Realizzare un giornalino Realizzare un TG di Istituto</p> |
| <p>Creazione di Contenuti</p> <p>Realizzare comunicazioni multimediali e contenuti digitali (rispettando criteri predefiniti, utilizzando programmi/app e</p> | <p>Videoscrittura: formattazione e impaginazione, stampa Foglio di calcolo: tasti e formule per le</p> | <p>Utilizzare formattazione e impaginazione di un testo in base ad una richiesta Inserire un insieme di dati in foglio di</p> | <p>Creare tabelle in un foglio di calcolo Rappresentare i dati di una tabella con un grafico</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo).</p> | <p>quattro operazioni; tipologie di grafico, a barre e colonne, a torta, grafico cartesiano Presentazione: transizioni tra diapositive e inserimento di oggetti multimediali Mappa concettuale con software specifici Collegamento ipertestuale: collegamento all'interno del file, collegamento esterno Copyright Fonte dei dati e delle informazioni Attendibilità delle Informazioni Terminologia specifica</p> | <p>calcolo Organizzare i dati in una tabella in base ad una richiesta Individuare il tipo di grafico opportuno per rappresentare un insieme di dati Inserire oggetti multimediali in una presentazione presentazione per costruire una mappa concettuale Utilizzare software specifici per costruire mappe concettuali Individuare la fonte di un dato o informazione Utilizzare la terminologia specifica</p> | <p>Scrivere un regolamento (di un gioco, di un'attività) Realizzare una presentazione su un argomento Realizzare mappe concettuali come schemi per lo studio e il ripasso di un argomento Realizzare un documento/ presentazione con collegamenti ipertestuali</p> |
| <p>Sicurezza Gestire regole e procedure per navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui con la consapevolezza dei rischi nell'uso.</p> | <p>Identità digitale Dati personali e Privacy Netiquette Regole sull'uso del web dei social network Terminologia specifica</p> | <p>Utilizzare la terminologia specifica</p> | |

CURRICOLO di ARTE e IMMAGINE per la scuola secondaria di 1°

NUCLEI FONDANTI: esprimersi e comunicare - osservare e leggere le immagini - comprendere e apprezzare le opere d'arte

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE CHIAVE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | <p>Esprimersi e comunicare: Ideare e progettare elaborati, creativi e originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi un proprio stile espressivo. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p>Osservare e leggere le immagini: Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali per individuarne la diversa funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi per comprenderne il significato e le scelte dell'autore. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte: Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione - Competenze digitali - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito d'iniziativa e imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale |

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA

Competenze attese al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1: alunne e alunni riconoscono i codici essenziali di un messaggio visivo.

Competenza 2: conoscono e utilizzano gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative basilari per produrre messaggi visivi.

Competenza 3: hanno una prima consapevolezza di cosa sia il paesaggio, il patrimonio storico, il patrimonio artistico.

Competenza 4: gli alunni sviluppano la capacità di lettura di un messaggio visivo e lo relazionano, per grandi linee, ad un contesto storico.

| Obiettivi d'apprendimento per ambiti | Conoscenze e contenuti |
|--|---|
| Esprimersi e comunicare | La grammatica visiva: punto, linea e colore. Le modalità esecutive della matita e dei pastelli a matita. Lo stereotipo: significato e superamento dell'immagine stereotipata. Disegno di un albero realistico e/o di un albero fantastico. Disegno, progettazione e produzione di una maschera. Il cerchio cromatico: i colori primari, secondari e terziari; i colori caldi e i colori freddi. Tecnica base: i colori a tempera. La simmetria: nel corpo umano e negli oggetti. Disegno della figura umana. Studio delle proporzioni nel corpo umano. |
| Osservare e leggere le immagini: | Esempi di arte preistorica • arte egizia • arte greca • arte romana • arte paleocristiana e bizantina • arte arabo-normanna. |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte: | Elementi base del patrimonio culturale, artistico ed ambientale. |

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA

Competenze attese al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1: alunne e alunni sviluppano la capacità di osservazione, apprezzano la creatività e la funzione comunicativa dei messaggi visivi.
 Competenza 2: conoscono e approfondiscono le tecniche grafico-pittoriche per produrre messaggi visivi in modo originale.
 Competenza 3: accrescono la capacità di lettura di un messaggio visivo e lo relazionano ai contesti storici più noti.
 Competenza 4: distinguono i beni paesistici, storici ed artistici nell'ottica della tutela del patrimonio.

| Obiettivi d'apprendimento per ambiti | Conoscenze e contenuti |
|--|---|
| Esprimersi e comunicare | La grammatica visiva: la luce e il colore. Le modalità esecutive della tecnica della vetrata: uso corretto di materiali e attrezzi. Il progetto: esecuzione bozzetti e disegni definitivi. La rappresentazione dello spazio: lo spazio naturale e lo spazio costruito. Percezione e rappresentazione della tridimensionalità. Le gradazioni cromatiche. Approfondimento di tecniche: acquarello, pennarelli, carte veline colorate, intaglio. Studio del chiaroscuro: rappresentazione dell'occhio umano. Studio compositivo: rappresentazione di una natura morta. Approccio alle tecniche di grafica digitale. |
| Osservare e leggere le immagini: | Esempi di: arte romanica e le abbazie • arte gotica e le cattedrali • pittura nel '300 • arte rinascimentale in architettura e in pittura • arte barocca in architettura, in pittura e in scultura. |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte: | Riconoscimento del patrimonio storico, artistico ed ambientale, con particolare attenzione al proprio contesto storico-culturale. |

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA

Competenze attese al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Competenza 1: alunne e alunni riconoscono e usano consapevolmente gli elementi assimilati del codice visivo.

Competenza 2: sanno usare le tecniche studiate per produrre elaborati personali e ne sperimentano di nuove.

Competenza 3: sanno leggere un messaggio visivo e possono rintracciare gli elementi che caratterizzano il periodo di produzione storico-artistica.

Competenza 4: individuano e distinguono i beni paesistici, storici ed artistici e si attivano per conservare e valorizzare il proprio patrimonio artistico e quello di contesti culturali diversi dal proprio.

| Obiettivi d'apprendimento per ambiti | Conoscenze e contenuti |
|--|--|
| Esprimersi e comunicare | La grammatica visiva: la luce e il colore. Le modalità esecutive della tecnica della vetrata: uso corretto di materiali e attrezzi. Il progetto: esecuzione bozzetti e disegni definitivi. La rappresentazione dello spazio: lo spazio naturale e lo spazio costruito. Percezione e rappresentazione della tridimensionalità. Le gradazioni cromatiche. Approfondimento di tecniche: acquarello, pennarelli, carte veline colorate, intaglio. Studio del chiaroscuro: rappresentazione dell'occhio umano. Studio compositivo: rappresentazione di una natura morta. Approccio alle tecniche di grafica digitale. Applicazioni per foto e video: uso consapevole dei dispositivi. |
| Osservare e leggere le immagini: | Esempi di: arte neoclassica, in pittura, scultura e architettura • arte romantica • arte realista, in pittura • arte impressionista e post impressionista, in pittura • arte futurista e art nouveau • arte delle avanguardie del '900 in pittura: cubismo, astrattismo e surrealismo • arte tra le due guerre • arte informale • pop art |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte: | Riconoscimento del patrimonio storico, artistico ed ambientale, confronti con contesti storico-artistici diversi. |

| CURRICOLO disciplina MUSICA | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Profilo Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi Nuove Indicazioni | Obiettivi della scuola sec. di primo grado "Antonio Gramsci" | U.d.A. Classi prime | U.d.A. Classi seconde | U.d.A. Classi terze |
| <p>Ha <u>consapevolezza delle proprie potenzialità</u> e dei propri limiti.</p> <p>Rispetta le <u>regole</u> <u>condivise</u>.</p> | <p>L'alunno partecipa in <u>modo attivo</u> alla realizzazione di esperienze musicali <u>attraverso</u> l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali <u>appartenenti</u> a generi e culture differenti.</p> | <p>Eeguire in <u>modo espressivo</u>, <u>collettivamente</u> e individualment e, brani vocali e <u>strumentali di diversi generi e stili</u>, anche <u>avvalendosi di strumentazioni elettroniche</u>.</p> | <p>Eeguire collettivamente e <u>individualmente</u> brani <u>strumentali</u> e vocali di diversi generi e stili avvalendosi di strumentazioni varie.</p> | <p><u>SUONO, LEGGO E SCRIVO</u></p> <p><u>IL CANTO E LE VOCI</u></p> <p><u>LA NORMA, LA REGOLA, IL GRUPPO (u.d.a. interdisciplinare)</u></p> | <p><u>SUONO, LEGGO E SCRIVO</u></p> <p><u>IL CANTO</u></p> | <p><u>SUONO, LEGGO E SCRIVO</u></p> <p><u>IL CANTO</u></p> |
| <p>Interpreta i <u>sistemi simbolici</u> e culturali della società.</p> | <p>Usa diversi sistemi di <u>notazione</u> funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani <u>musicali</u></p> | <p>Decodificare e <u>utilizzare la notazione tradizionale</u> e altri sistemi di scrittura.</p> | <p>Decodificare e utilizzare la <u>notazione</u> tradizionale o altri sistemi di scrittura.</p> | <p><u>SUONO, LEGGO E SCRIVO</u></p> | <p><u>SUONO, LEGGO E SCRIVO</u></p> | <p><u>SUONO, LEGGO E SCRIVO</u></p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|------------------------|------------------------|------------------------|
| Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri | È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software | Improvvisare brani musicali vocali o strumentali utilizzando semplici schemi ritmici. | LA CREATIVITÀ MUSICALE | LA CREATIVITÀ MUSICALE | LA CREATIVITÀ MUSICALE |
|---|---|--|---|------------------------|------------------------|------------------------|

+

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | specifici per elaborazioni sonore e musicali. | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|
| <p>Utilizza gli strumenti di <u>conoscenza</u>: per <u>comprendere</u> se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le <u>diverse</u> identità, le tradizioni culturali e religiose in <u>un'ottica</u> di dialogo e di rispetto <u>reciproco</u>. Dimostra una <u>padronanza</u> della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere <u>enunciati</u> e testi di una certa <u>complessità</u>, di <u>esprimere</u> le <u>proprie</u> idee, di <u>adottare</u> un <u>registro</u> linguistico appropriato alle <u>situazioni</u>. Si orienta nello</p> | <p>Comprende e valuta <u>eventi</u>, <u>materiali</u>, opere musicali riconoscendone i <u>significati</u>, anche in <u>relazione</u> alla propria <u>esperienza</u> musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> | <p>Riconoscere e <u>classificare</u> anche stilisticamente i più importanti <u>elementi</u> costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, <u>descrivere</u> e <u>interpretare</u> in <u>modo critico</u> opere d'arte musicali</p> | <p>Riconoscere e <u>classificare</u> anche stilisticamente i più importanti elementi <u>costitutivi</u> del linguaggio musicale.</p> | <p>CAPIRE LA MUSICA (partiamo dal suono)</p> <p>GLI STRUMENTI DELL'ORCHESTRA E LE FORMAZIONI STRUMENTALI</p> | <p>IL MEDIOEVO</p> <p>IL RINASCIMENTO O IL BAROCO</p> <p>IL CLASSICISMO</p> <p>VIVERE NELLA LEGALITA' (u.d.a. interdisciplinare)</p> | <p>IL ROMANTICISMO</p> <p>LA MUSICA CONTEMPORANEA</p> <p>IL JAZZ</p> <p>L'ETNOMUSICA</p> <p>VIVERE NELLA LEGALITA' (u.d.a. interdisciplinare)</p> |
|--|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>di senso; osserva ed interpreta <u>ambienti</u>, fatti e <u>fenomeni</u>, <u>produzioni</u> <u>artistiche</u></p> | | | | | | |
| <p>Ha buone <u>competenze</u> <u>digitali</u>, usa con <u>consapevolezza</u> le tecnologie della <u>comunicazione</u> per ricercare e <u>analizzare</u> dati e <u>informazioni</u> per distinguere <u>informazioni</u> <u>attendibili</u> da <u>quelle</u> che <u>necessitano</u> di <u>approfondiment</u> <u>o controllo</u> e verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> | <p>Integra anche con mezzi digitali, con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze <u>musicali</u>, servendosi anche di appropriati codici e <u>sistemi</u> di codifica.</p> | <p>Progettare/reali zzare eventi sonori <u>che integrino</u> altre forme artistiche, quali la danza, <u>teatro</u>, arti visive e multimediali.</p> | <p>Realizzare eventi sonori <u>che integrino</u> altre forme <u>artistiche</u> anche attraverso l'utilizzo di pianoforti digitali e percussioni elettroniche.</p> | <p>MUSICA SUL PALCO</p> <p>ATTIVITÀ INTERDISCIPLIN ARI DA REALIZZARE IN ITINERE</p> <p>ALFABETIZZAZIO NE DIGITALE</p> | <p>MUSICA SUL PALCO</p> <p>ATTIVITÀ INTERDISCIPLIN ARI DA REALIZZARE IN ITINERE</p> <p>ALFABETIZZAZIO NE SU INFORMAZIONE E DATI</p> | <p>MUSICA SUL PALCO</p> <p>ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI DA REALIZZARE IN ITINERE</p> <p>ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONE E DATI</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE "ANTONIO GRAMSCI " PALERMO

OGGETTO: PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2024/2025

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo.
- Riconoscere e sviluppare le capacità coordinative e condizionali
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva: saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
- Educazione civica

OBIETTIVI DELL' EDUCAZIONE FISICA:

- Confrontarsi con i compagni, secondo codici e regole comportamentali condivisi;
- Impegnarsi nell' eseguire le diverse attività;
- Gestire le situazioni di rischio;
- Controllare lo sforzo;
- Apprezzare su sé stesso gli effetti e i benefici della pratica sportiva.

Seguendo le lezioni con attenzione ed impegno l'alunno diventerà una persona "materialmente educata", in grado cioè di impiegare anche al di fuori della realtà scolastica e dell'ambito strettamente motorio, le competenze acquisite.

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI (da concordare in seno ai c. di c.)

METODOLOGIE:

- Lavoro di gruppo;
- Problem-solving;
- Metodo globale, Metodo analitico;
- Metodo dell'esperienza e ludico

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Le competenze da raggiungere coinvolgono in maniera unitaria ed inseparabile le conoscenze e le abilità, il comportamento individuale e relazionale, gli atteggiamenti emotivi, le motivazioni e le finalità. Pertanto ci si riferisce agli obiettivi di apprendimento stabiliti dalla programmazione.

STRATEGIE:

Strategie per il sostegno-consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni;
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro;
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- Valorizzazione delle esperienze.

Strategie per il recupero delle competenze

- Diversificazione e adattamento dei contenuti disciplinari;
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
- Controllo degli apprendimenti e frequenti verifiche e richiami;
- Coinvolgimento in attività collettive;
- Affidamento di incarichi a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità.
- Recupero in itinere

VALUTAZIONE

- Progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza;
- Partecipazione;
- Frequenza;
- Rispetto delle regole di gioco e non;
- Saper collaborare;
- Relazione interpersonale;
- Impegno.

Le valutazioni saranno quadrimestrali.

VERIFICHE

All'inizio del percorso di apprendimento si effettueranno alcuni test di ingresso che serviranno a rilevare i livelli motori iniziali. E' importante osservare e verificare i comportamenti inadeguati rispetto alle regole introdotte. Saranno proposte alla classe prove strutturate per verificare le abilità motorie acquisite e la conoscenza degli argomenti svolti. Tali verifiche saranno periodiche e comprenderanno, come stabilito nel collegio docenti del 01/09/2023, almeno 4 prove nel corso dell'anno scolastico, delle quali almeno una prova orale.

Se si dovessero ripresentare problemi causati da emergenza epidemiologica, si eviteranno gli sport di squadra, preferendo le attività che consentano il dovuto distanziamento degli alunni, come nell'anno precedente.

PROVE D'INGRESSO

Le prove d'ingresso (Test)

saranno somministrate alle classi nel mese di settembre-ottobre:

- Salto in lungo da fermo
- Test forza: lancio della palla medica
- Test di mobilità articolare
- Percorso di destrezza a tempo
- Test di coordinazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^

| DISCIPLINARI | TITOLO U.A. |
|--------------|--|
| | Il corpo (elementi di anatomia) e la sua relazione con spazio e tempo. Capacità coordinative e condizionali |
| | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza, educazione igienica |
| | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. |

| | |
|--|--|
| | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva: sapere decodificare gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco |
|--|--|

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione (1° quadrimestre, 1 ora)

| UDA | Conoscenze | Abilità | Attività | Verifiche |
|--------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------|---|
| La norma, la regola, il gruppo | Le norme, le regole, il fair play. | Partecipare al gioco rispettando norme e regole | Formulare semplici regole | Strutturazione di un gioco e delle sue regole, anche in formato digitale. |

Sostenibilità

(2° quadrimestre, 1 ora)

| UDA | Conoscenze | Abilità | Attività | Verifiche |
|-----------------|-----------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| Ed. alla salute | Norme igieniche | Usare igiene personale come prevenzione malattie | Eseguire gesti quotidiani di igiene | Compilazione schede personali |
| | | | | |
| | | | | |

| | |
|--|---|
| | U.D.A. CLASSE 2^ |
| | TITOLO U.A. |
| | Il corpo (elementi di anatomia) e la sua relazione con spazio e tempo. Capacità coordinative e condizionali |

| | |
|--------------|--|
| DISCIPLINARI | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza, educazione stradale, ed. alimentare (anche contenuti digitali) |
| | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. |
| | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva: sapere decodificare gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco |

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione (1°quadrimestre, 1 ora)

| UDA | Conoscenze | Abilità | Attività | Verifiche |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Prevenzione di prevaricazione e bullismo | Comportamento aggressivo e bullismo | Riflettere su solidarietà e bullismo | Lettura di comportamenti devianti | Dialoghi e discussioni guidate |

Sostenibilità (2° quadrimestre, 1 ora)

| UDA | Conoscenze | Abilità | Attività | Verifiche |
|-----------------------|---|---|--|---|
| Educazione alimentare | La piramide alimentare nella dieta mediterranea | Nutrirsi in relazione ad età e ad attività fisica | Produrre tabella con contenuto calorico cibi | Lettura critica degli spot pubblicitari |

U.D.A CLASSE 3^

| | |
|--|-------------|
| | TITOLO U.A. |
| | 12 |

| | |
|---------------------|--|
| DISCIPLINARI | Il corpo (elementi di anatomia) e la sua relazione con spazio e tempo. Capacità coordinative e condizionali |
| | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza, educazione stradale, primo soccorso(contenuti anche in formato digitale) |
| | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. |
| | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva: sapere decodificare gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco |

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione (1° quadrimestre, 1 ora)

| UDA | Conoscenze | Abilità | Attività | Verifiche |
|---------------------|--|--|---------------------------|----------------------|
| Educazione stradale | Il codice della strada: segnaletica e norme principali , anche in formato digitale | Diritti e doveri di pedoni e automobilisti | Simulazione di situazioni | Compilazione schede. |

Sostenibilità(2° quadrimestre, 1 ora)

| UDA | Conoscenze | Abilità | Attività | Verifiche |
|--------------------------|--|---|---------------------------|--------------------------------|
| Conoscere per conoscersi | Cambiamenti fisici e situazioni psicologiche | Riconoscere il rapporto affettività/sessualità. | Sussidi audiovisivi 12 | Dialoghi e discussioni guidate |

Cittadinanza digitale CLASSE 1^,2^,3^ (1° o 2° quadrimestre, 1 ora)

| UDA | Conoscenze | Abilità | Attività | Verifiche |
|-------------------|--|---|---|---|
| Web: amico-nemico | Riconoscere e usare strumenti multimediali | Uso consapevole della comunicazione virtuale. Sapere come difendersi dai rischi del web | Video informativi sui rischi dell'ambiente digitale | Discussioni su esperienze vissute o conosciute dagli alunni |

| | Disciplina: RELIGIONE | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | CLASSE 1° | | |
| Profilo-Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi Nuove Indicazioni | Obiettivi della scuola A. Gramsci |
| | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa | Saper evidenziare gli elementi specifici delle religioni antiche, rintracciando elementi comuni con i bisogni di ieri e di oggi degli uomini. |
| | Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza). Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio | Sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi dell'A.T. e del N.T., e, con la guida dell'insegnante, confrontarlo con il contesto socio-economico attuale. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale. | Conoscere la struttura generale della Bibbia e del Vangelo | Individuare il messaggio centrale di alcuni testi dell'A.T. e del N.T., e, con la guida dell'insegnante, confrontarlo con il contesto socio-economico attuale. |
|--|---|--|--|

| | | Disciplina: RELIGIONE | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|--------------------|
| | | Classe: 1° | | | | |
| Competenze Lisbona | Profilo- Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci | Attività | Prestazione |
| Imparare ad imparare | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa | Saper evidenziare gli elementi specifici delle religioni antiche, rintracciando elementi comuni con i bisogni di ieri e di oggi degli uomini | Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il cristianesimo a confronto con le religioni antiche e con i moderni movimenti geografici dell'uomo. | |
| Competenze sociali e civiche | Utilizza gli strumenti di conoscenza: per | Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i | Comprendere alcune categorie | Sa approfondire l'identità storica, la predicazione e | Approccio al libro della Bibbia, | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> | <p>fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> | <p>l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale.</p> | <p>documento storico-culturale e Parola di Dio.</p> <p>Riconoscere l'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</p> | |
| | <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne</p> | <p>Conoscere la struttura generale della Bibbia e del Vangelo</p> | <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi dell'A.T. e del N.T, e, con la guida dell'insegnante,</p> | <p>Saper rintracciare brani nei testi biblici</p> | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>individua le tracce presenti in ambito locale.</p> <p>Tematiche: -Conoscenza dei social network -Bullismo e cyberbullismo</p> | <p>Uso consapevole degli strumenti informatici (Pc, smartfone, tablet) relativamente ai social network</p> | <p>confrontarlo con il contesto socio-economico attuale.</p> | | |
| <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Orienta le proprie scelte.</p> | <p><u>Interdisciplinare</u></p> | | | | |
| <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comunicare nella Lingue madre</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Rispetta le regole condivise</p> | <p><u>Interdisciplinare</u></p> | | | | |
| | <p>Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità</p> | <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> | <p>Scoprire l'esperienza di aprirsi agli altri e di vivere in una dimensione di libertà, rispettando le diversità.</p> | <p>Vivere esperienze individuali e di classe aprendosi alle diversità.</p> | |
| <p>Imparare ad</p> | <p>Si impegna per</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| imparare Consapevolezza ed espressione culturale | portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

| | | Disciplina: | | |
|--|---|---|------------------|--|
| Competenze di lisbona | Profilo- Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci |
| Comunicazione in lingua madre Competenza sociale e civica | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle situazioni. | | | |
| Comunicazione nelle L2L3 | Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea. | | | |
| Competenze | Riesce ad utilizzare | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>digitali</p> <p>Comunicazione nelle L2 L3</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> | | | |
| <p>Competenze matematiche</p> <p>Competenze di base in scienza e tecnologia</p> | <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità dell'analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | spiegazioni univoche | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso ; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni, produzioni artistiche | | | |
| Imparare ad imparare Competenze digitali | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo. | Utilizza sistemi di comunicazione digitale La posta elettronica istituzionale per comunicare e inviare material nell'ambito dell'attività didattica e della comunità scolastica Utilizza formattazione e impaginazione di un testo base ad una richiesta Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni (con la guida dell'insegnante. | | |

| | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--|--|
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo | Utilizza I social per social reading | | |
| Imparare ad | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| imparare Competenze sociali e civiche | capace di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | | | |
| Competenze sociali e civiche | Ha cura e rispetto di sé anche come presupposto per un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Comunicazione L2 e L3 | Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. | | | |
| Spirito di | Dimostra originalità | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| iniziativa ed imprenditorialità | e spirito di iniziativa | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità al proprio talento si impegna, in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. | | | |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare | Si assume responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto e lo chiede | | | |

Format di comparazione

| | | Disciplina: | | |
|-------------------------------|---|---|------------------|--|
| Competenze Lisbona | Profilo- Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola Gramsci A. |
| Imparare ad imparare | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Utilizza gli strumenti di conoscenza: per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | | | |
| | Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | | | |
| Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Orienta le proprie scelte. | | | |
| Competenze sociali e civiche Comunicare nella Lingue madre Consapevolezza ed espressione culturale | Rispetta le regole condivise | | | |
| | Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | sensibilità | | | |
| Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale | Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri | | | |

| | | Disciplina: Religione | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|---|--|--------------------|
| | | Classe: Seconda | | | | |
| Competenze Lisbona | Profilo-Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci | Attività | Prestazione |
| Imparare ad imparare | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro e del ruolo della Chiesa nell'epoca moderna per l'attualizzazione del messaggio cristiano | L'annuncio della parola, la testimonianza di carità attraverso l'apertura all'accoglienza multireligiosa | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|
| <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza: per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente</p> | <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale,</p> | | <p>La chiesa generata dallo Spirito, realtà universale e locale, con i fratelli, edificata da carismi e dalle diversità religiose attuali</p> | |
|--|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|-------------|---|--|---|---|--|--|
| | | elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. | | | |
| | Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. | Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiastiche nella storia dell'Europa e del mondo. | La storia della chiesa nella cultura italiana ed europea, nell'epoca dell'attualizzazione del messaggio interreligioso | |
| Imparare ad | Orientare le proprie | Tematiche: | Uso consapevole | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| imparare Competenze sociali e civiche Consapevole zza ed espressione culturale | scelte. | -Conoscenza dei social network -Bullismo e cyberbullismo | degli strumenti informatici (Pc, smartfone, tablet) relativamente ai social network. | | | |
| Competenze sociali e civiche Comunicare nella Lingue madre Consapevole zza ed espressione culturale | Rispetta le regole condivise | INTERDISCIPLINARE | | | | |
| | Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità | INTERDISCIPLINARE | | | | |
| Imparare ad imparare Consapevole zza ed espressione culturale | Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri | | | | | |

| | | Disciplina: | | |
|--|---|---|------------------|--|
| Competenze di lisbona | Profilo- Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci |
| Comunicazione in lingua madre Competenza sociale e civica | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle situazioni. | | | |
| Comunicazione nelle L2L3 | Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea. | | | |
| Competenze | Riesce ad utilizzare | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>digitali</p> <p>Comunicazione nelle L2 L3</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> | | | |
| <p>Competenze matematiche</p> <p>Competenze di base in scienza e tecnologia</p> | <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità dell'analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | spiegazioni univoche | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso ; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni, produzioni artistiche | | | |
| Imparare ad imparare Competenze digitali | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo. | Utilizza sistemi di comunicazione digitale La posta elettronica istituzionale per comunicare e inviare material nell'ambito dell'attività didattica e della comunità scolastica Utilizza formattazione e impaginazione di un testo base ad una richiesta Iserisci oggetti produrre presentazioni multimediali | | |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Imparare ad | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo | Utilizza I social per social reading | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| imparare Competenze sociali e civiche | capace di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | | | |
| Competenze sociali e civiche | Ha cura e rispetto di sé anche come presupposto per un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Comunicazione L2 e L3 | Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. | | | |
| Spirito di | Dimostra originalità | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| iniziativa ed imprenditorialità | e spirito di iniziativa | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità al proprio talento si impegna, in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. | | | |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare | Si assume responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto e lo chiede | | | |

Format di comparazione

| | | Disciplina: | | |
|---------------------------|---|---|------------------|--|
| Competenze Lisbona | Profilo-Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci |
| Imparare ad imparare | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Utilizza gli strumenti di conoscenza: per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | | | |
| | Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | | | |
| Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Orienta le proprie scelte. | | | |
| Competenze sociali e civiche Comunicare nella Lingue madre Consapevolezza ed espressione culturale | Rispetta le regole condivise | | | |
| | Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | sensibilità | | | |
| Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale | Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri | | | |

| | | Disciplina: Religione Classe: Terza | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|---|---|--------------------|
| Competenze Lisbona | Profilo-Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci | Attività | Prestazione |
| Imparare ad imparare | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | Saper operare insieme per un mondo migliore: educazione alla non violenza, alla pace e al ruolo del volontariato, alla diversità religiosa e alla sua accettazione. | L'annuncio della parola, la testimonianza di carità attraverso l'apertura all'accoglienza e al dialogo multireligioso | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza: per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> | <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali</p> | | <p>Testimonia, all'interno della comunità scolastica, i valori umani</p> | |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| | | Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | dell'uomo e del mondo. | | | |
| | Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, cultural | Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai | Cogliere la differenza tra il messaggio cristiano e gli elementi essenziali delle altre religioni | Acquisire una conoscenza generale sulla storia delle altre religioni per favorire l'apertura ed il rispetto per chi professa una religione differente o per chi non crede. | |

| | | e e spirituale. | nostri giorni. | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Orienta le proprie scelte. | INTERDISCIPLINARE Tematiche: -Conoscenza dei social network -Bullismo e cyberbullismo | Uso consapevole degli strumenti informatici (Pc, smartfone, tablet) relativamente ai social network | | | |
| Competenze sociali e civiche Comunicare nella Lingue madre Consapevolezza ed espressione culturale | Rispetta le regole condivise | INTERDISCIPLINARE | | | | |
| | Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità | INTERDISCIPLINARE | | | | |
| Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale | Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri | INTERDISCIPLINARE | | | | |

| | | Disciplina: | | |
|--|---|---|------------------|--|
| Competenze di lisbona | Profilo- Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola A. Gramsci |
| Comunicazione in lingua madre Competenza sociale e civica | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle situazioni. | | | |
| Comunicazione nelle L2L3 | Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea. | | | |
| Competenze | Riesce ad utilizzare | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>digitali</p> <p>Comunicazione nelle L2 L3</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> | | | |
| <p>Competenze matematiche</p> <p>Competenze di base in scienza e tecnologia</p> | <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità dell'analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | spiegazioni univoche | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso ; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni, produzioni artistiche | | | |
| Imparare ad imparare Competenze digitali | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, controllo e verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo. | Utilizza sistemi di comunicazione digitale La posta elettronica istituzionale per comunicare e inviare material nellambito dell'attività didattica e della comunità scolastica Utilizza formattazione e impaginazione di un testo base ad una richiesta Utilizza la rete internet per la ricerca di informazioni (con la guida dell'insegnate. | | |
| | | Iserisci oggetti produrre presentazioni multimediali | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo | di operatori logici Utilizza I social per social reading | | |
| Imparare ad | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| imparare Competenze sociali e civiche | capace di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | | | |
| Competenze sociali e civiche | Ha cura e rispetto di sé anche come presupposto per un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Comunicazione L2 e L3 | Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. | | | |
| Spirito di | Dimostra originalità | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| iniziativa ed imprenditorialità | e spirito di iniziativa | | | |
| Consapevolezza ed espressione culturale | In relazione alle proprie potenzialità al proprio talento si impegna, in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. | | | |
| Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare | Si assume responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto e lo chiede | | | |

Format di comparazione

| | | Disciplina: | | |
|-------------------------------|---|---|------------------|--|
| Competenze Lisbona | Profilo- Competenze trasversali | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi | Obiettivi della scuola Gramsci A. |
| Imparare ad imparare | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Utilizza gli strumenti di conoscenza: per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | | | |
| | Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | | | |
| Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale | Orienta le proprie scelte. | | | |
| Competenze sociali e civiche Comunicare nella Lingue madre Consapevolezza ed espressione culturale | Rispetta le regole condivise | | | |
| | Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | sensibilità | | | |
| Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale | Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri | | | |